

ÉCHOS DE

Bulletin municipal novembre 2021



ROUSSILLON

en Provence



Sommaire



22

© Laura Veyssset



14

© Laura Veyssset

Mairie de Roussillon

2 Place de la Mairie
84 220 Roussillon.
Tél : 04 90 05 60 16

Directeur de publication

Gisèle Bonnelly

Membre de la commission

Hélène Bellande

Conception et réalisation

Laura Veyssset
roussilloncom@gmail.com

Relectures,

Hélène Bellande,
Isabelle Curnier

Impression : l'Imprim,
15 Rue Cely, 84 400 Apt
papier 100% recyclé,
encre végétale

Dépôt légal à parution

Prochaine parution

Avril 2022

Tous les textes paraissant
dans ce bulletin sont sous
la responsabilité de son ou
ses auteurs. **ISSN 1274**
- 7181





© Laura Veyssset



© Laura Veyssset



© Association St Michel

ÉDITO

4 Le mot du maire

ACTUALITÉ

6 Le mot des élus Gérard Debroas

8 Le mot des élus - Michel Borde

10 Le mot des élus - Hélène Bellande

12 Roussillonnais passionnément

16 La médiathèque

18 Rentrée des classes

19 Sous les projecteurs

20 Sports et concours

VIE CULTURELLE et ASSOCIATIVE

22 Festival

24 Ôkhra

26 Festival Samuel Beckett

28 Lou Pasquié et autres associations

31 Les plus beaux villages de France

32 Intercommunalité

33 Archives

INFOS PRATIQUES

34 Prévention

38 Contacts

39 Élections

40 Numéros utiles

41 Les services publics

42 Etat-civil



Mot de Madame le Maire



Nous avons vécu un été très fréquenté pour la plus grande satisfaction des acteurs économiques et touristiques de notre beau village :

Le passage du Tour de France,

L'événement villageois de la Bodega taurine,

Tous les clips, les tournages (M6, FR3, Carte aux Trésors, les marques publicitaires « La Provençale » etc.) ont donné au territoire du Luberon une belle promotion et une lisibilité attractive pour l'arrière saison.



Vous trouverez dans les articles des élus, les dernières nouvelles relatives aux travaux, aux finances et aux projets.

Pour ma part, je remercie le conseil municipal et tout le personnel pour leur implication et leur dévouement ce qui permet la réussite mais surtout la réalisation de tous les événements festifs dans la commune.

Je souhaite un village animé toute l'année, j'aime vous retrouver souvent, donc je sais que j'en demande beaucoup. Cela implique un gros travail d'organisation.

« Vraiment, merci à tous. »

LE MOT DE MADAME LE MAIRE



Je voudrais à nouveau m'expliquer sur un domaine bien précis celui de l'urbanisme.

L'usage dit que le Maire fait ce qu'il veut chez lui !!! Mais... à quelle époque !! S'il est un domaine qui m'aura le plus touchée humainement, c'est bien celui-ci.

L'application stricte des règles d'urbanisme préconisées par l'ensemble des services instructeurs et délibérants m'ont contrainte à accepter des dossiers sensibles.

D'autre part, sur le devenir plus général du village et une vision plus lointaine (politique de développement), j'ai émis certaines suggestions au Conseil municipal. Je reste opposée à un développement uniquement axé sur le tourisme par la création de nouveaux commerces de bouche.

Cela me paraît incompatible avec la préservation de nos services publics, de notre vie quotidienne villageoise, de nos commerces déjà installés, de notre agriculture et de notre artisanat.

Veillons plutôt à la bonne marche de l'existant et à la possible installation de foyers résidant à l'année.



Mais cette vision peut vite devenir utopique et irréalisable car les autorisations préfectorales n'intègrent pas forcément la volonté du Maire « on ne fait pas ce qu'on veut ».

Dans les projets 2021-2022 :

Transformation de l'ancien logement des instituteurs en accueil de loisirs sans hébergement (ALSH), ce sera normalement chose faite pour la rentrée 2022.

L'ancien centre accolé à l'école intégrera le bureau de la directrice et une salle de lecture ou autre.

Achat de l'épaveuse pour nettoyer les bords de route et les fossés.

Réfection de la façade de la poste (suite aux travaux précédents déclarés non-conformes)

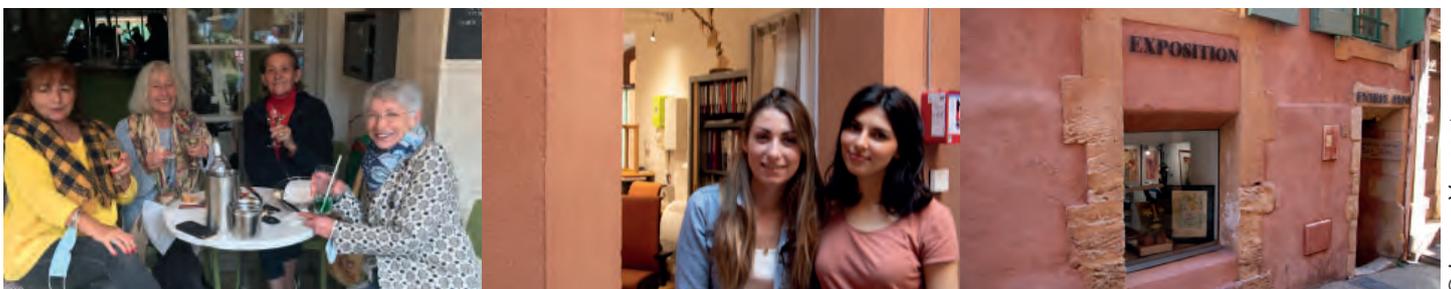
Achat d'une balayeuse pour affiner le nettoyage du village et des hameaux.

N'hésitez pas à consulter notre site internet pour vous tenir au courant des prochains rendez-vous de notre village. Coquillages, téléthon et fêtes des lumières, le dimanche 26 décembre 2021, à 18h.

D'ici là prenez soin de vous et de vos proches.

Gisèle BONNELLY

[www.http://roussillon-en-provence.fr/](http://roussillon-en-provence.fr/)



Mots des élus

FINANCES - ECONOMIE

PREMIER BILAN DE LA SAISON TOURISTIQUE ET DE L'OPERATION « GRAND SITE »

LA SAISON TOURISTIQUE

Nous pouvons déjà faire un premier bilan de la saison touristique dans le Pays d'Apt-Luberon dans son ensemble (jusqu'à fin septembre).

L'année 2020 ayant été exceptionnelle (mesures de confinement liées à la crise sanitaire), nous comparerons l'année 2021 avec l'année 2019. Globalement (français et étrangers), nous avons une diminution de fréquentation (nombre de nuitées) de 12% à l'année et une hausse de 5% pour l'été. Cette évolution est donc irrégulière avec une diminution de fréquentation au printemps (crise sanitaire) et une forte augmentation l'été.

Nous devons aussi distinguer l'origine des visiteurs pour avoir une vision claire de cette évolution. Si nous prenons les touristes français, il y a une augmentation sensible de fréquentation : 14% sur l'ensemble de l'année 2021 et 24% pour les mois d'été. En ce qui concerne les étrangers, il y a une baisse de 39% sur l'ensemble de l'année et de 17% sur les seuls mois d'été. Nos prin-

cipaux visiteurs sont originaires de Belgique (forte augmentation), d'Allemagne (diminution), des Pays-Bas, de Suisse (augmentation) et du Royaume-Uni (forte diminution).

En ce qui concerne Roussillon, à fin septembre, nous pouvons estimer avoir eu une augmentation de l'affluence globale situé entre 15 et 20% par rapport à 2020. Mais comme en 2020 nous avons connu une nette baisse (autour de 25%) due aux mesures de confinement de la crise sanitaire, nous nous situons donc pour 2021 un peu en-dessous de 2019. Mais ce qui caractérise la situation c'est aussi l'irrégularité de la fréquentation. En effet peu de fréquentation au printemps (mesures restreignant les déplacements) et une forte hausse de la fréquentation en juillet, août et septembre. Si cette forte fréquentation se maintient en automne, nous devrions retrouver pour 2021 les résultats de 2019. Cette forte fréquentation l'été devra nous amener à prendre des mesures de régulation pour mieux assurer la gestion des flux touristiques pour le bien de tous, notamment des Roussillonnais qui habitent la commune à l'année.

LE PROJET GRAND SITE

Le label « Grand site de France » peut être attribué à un site de grande notoriété et forte fréquentation. L'attribution du label est subordonnée à la mise en œuvre d'un projet de préservation, de gestion et de mise en valeur du site, répondant aux principes du développement durable. Il s'agit de :

- Préserver et valoriser les qualités environnementales et paysagères en conservant l'esprit des lieux
- Accueillir le public, organiser et favoriser les déplacements
- Développer l'identité du « Grand site »
- Faciliter la contribution des acteurs au projet et favoriser les retombées locales

La compétence tourisme appartient à la communauté de communes Pays d'Apt-Luberon qui gère les différents Offices de tourisme. Dans ce cadre c'est elle qui est chargée du pilotage et gouvernance du projet Grand Site par l'intermédiaire de l'Office intercommunal de

tourisme avec un chargé de mission qui travaille en partenariat avec les communes et les sites.

Pour cela 22 fiches action ont été rédigées pour l'ensemble du territoire concerné par l'opération Grand Site et cela devrait aboutir à des réalisations concrètes. Roussillon est notamment concerné par plusieurs fiches (création d'un nouvel office de tourisme, travail sur une mobilité douce, signalétique, aménagements paysagers...).

Le Conseil Municipal devra se prononcer sur le projet et chaque fiche-action le concernant, avant que le dossier ne soit déposé en fin d'année 2022 pour obtenir le label. Les Roussillonnais seront évidemment informés sur l'évolution du projet et une réunion publique est envisagée pour répondre à vos interrogations.

Gérard DEBROAS
1^{er} adjoint au Maire de ROUSSILLON
En charge des finances de la commune

FINANCES - ECONOMIE

INFORMATION FINANCIÈRE

L'IGN (Institut géographique national) possède à Roussillon un ensemble de terrains et bâtiments. Une convention passée avec la Mairie permet d'utiliser certains d'entre eux. Mais l'IGN a décidé de vendre ces terrains et nous nous sommes portés acquéreurs. En effet, certains nous sont indispensables (garages et ateliers municipaux...), et nous devons éviter la vente d'autres qui pourraient servir à des projets que nous ne souhaitons pas. De plus ils devraient permettre dans le futur de réaliser des investissements utiles pour la commune et ses habitants dans le domaine médico-social. Le prix a été fixé par les services de l'Etat à 650 000€.

Nous avons décidé d'emprunter cette somme pour financer cet achat. En effet nous devons maintenir notre niveau d'autofinancement pour nos autres projets et nous avons pu obtenir des taux d'intérêt très intéressants : 0,8 %, ce qui est très peu au vu

de l'inflation actuelle et à venir. Donc l'emprunt est une solution peu coûteuse. De plus la Mairie est très peu endettée et peut donc supporter aisément cet emprunt. Notre taux d'endettement est de 0,37 en 2019, 0,47 en 2020 et passera à 0,73 en 2021 avec cet emprunt alors que la moyenne départementale pour les communes comparables est de 0,90 (la situation commence à devenir difficile si on dépasse 1,20). Avec cet emprunt l'encours de notre dette par rapport à nos capacités d'autofinancement passera à 3,20 alors que la moyenne départementale est de 4,60. Donc nous resterons moins endettés que la moyenne départementale en ayant emprunté à un taux d'intérêt inférieur à l'inflation, ceci nous permettant de poursuivre nos investissements dans l'intérêt des Roussillonnaises et Roussillonnais.

Gérard DEBROAS
1^{er} adjoint au Maire de ROUSSILLON

UN TRAVAIL UNIVERSITAIRE SUR LE TOURISME À ROUSSILLON

La Mairie de Roussillon a accueilli pendant 4 mois Mlle Inas Hedjem en tant que stagiaire, dans le cadre de son diplôme universitaire de fin de 1^{ère} année de Master « Tourisme et management de projets ». Nous lui avons proposé de travailler la problématique suivante : « observation et monitoring des flux touristiques ».

Il s'agissait d'analyser la situation actuelle et de proposer des pistes de réflexion sur le tourisme à Roussillon en considérant que 3 sites (village, sentier des ocres, Ecomusée de l'ocre) constituent un attrait pour les visiteurs et de voir comment mieux réguler l'afflux de touristes. Cette réflexion sur une politique touristique à venir, la pertinence des dispositifs à mettre en place dans le village, la création d'un futur « Centre de la Couleur de Roussillon » a donné lieu à rédaction de fiches action, un rapport, que la Mairie pourra utiliser par la suite. Nous avons beaucoup apprécié la qualité du travail de Mlle Hedjem et sa bonne intégration dans la commune. Ce



© Laura Veysset

travail, synthétisé dans son mémoire, a été vivement apprécié par le jury universitaire lors de la soutenance dudit mémoire.

Nous espérons que Mlle Hedjem gardera un bon souvenir de son passage parmi nous à Roussillon et lui souhaitons toute la réussite possible dans la poursuite de ses études universitaires.



Avant de soutenir son mémoire devant le jury universitaire, Mlle Hedjem vient de le présenter à la commune de Roussillon.

Gérard DEBROAS
1^{er} adjoint au Maire de ROUSSILLON

SERVICES TECHNIQUES

TRAVAUX RÉALISÉS EN 2021

CHEMINS COMMUNAUX

Les chemins : 35 à 40 km de chemins ont été restaurés, la moitié en goudron et l'autre en gravier. Il reste encore le chemin de Murs qui sera fait cet automne. (Les fiches d'interventions sont consultables à la mairie).

LES FOSSÉS

Les fossés : le projet a pris du retard car nous sommes en attente d'une épareuse pour pouvoir débroussailler le versant opposé des fossés.

ÉVACUATION DES EAUX PLUVIALES

Ecoulement des eaux pluviales dans le secteur du cimetière et du Belvédère du sentier des ocre. Les eaux pluviales de ce secteur sont désormais recueillies dans un bassin de récupération, déjà employé pour la récupération d'eau du haut du village (église, castrum).

Michel BORDE



CHEMIN DE BRANTES



CHEMIN DE JOUCAS

NETTOYAGE DU VILLAGE

Samedi 18 septembre avait lieu le World Clean Up Day (Grand jour de nettoyage de la planète en français dans le texte) organisé par France nature environnement.

La commune de Roussillon a rejoint l'événement planétaire en faisant modestement sa part.

Une dizaine d'adultes accompagnés d'autant d'enfants ont parcouru la route de Saint Saturnin jusqu'au terrain Grimaud en passant par la fontaine des Naiades, à la recherche des déchets qui n'avaient rien à faire là. Force est de constater qu'heureusement la situation s'améliore, même si quelque 10 litres de déchets en tout genre ont pu être récupérés !

L'ensemble des déchets ramassés a été pris en charge par l'association roussillonnaise les Micros Biens.

Il reste encore beaucoup à faire pour éviter que de nouveaux déchets ne se retrouvent dans la nature et l'opération sera reconduite durant l'hiver afin de permettre une meilleure visibilité à travers les buissons.

Lionel TRIBOLLET



COMMUNICATION

FESTIVITÉS, ACTIONS CULTURELLES ET VIVRE ENSEMBLE À ROUSSILLON

Cette année, excepté le bal du 15 août, les festivités et les événements culturels ont pu à nouveau avoir lieu pour le bonheur de tous.

Je remercie toute l'équipe municipale et les membres du conseil municipal qui ont œuvré à la programmation, l'installation, le rangement, la sécurité et l'accompagnement des artistes pour que tout se passe au mieux.

Comme chaque année, la programmation a été riche et diversifiée de manière à maintenir au village une ambiance festive, divertissante et culturelle toute la saison touristique : cinéma, théâtre, expositions, spectacles musicaux en tous genre : photographies de Hans Silvester, "Livre en fête", la fête de la Saint Jean, la fête nationale, la fête Belge...

Bien sûr, notre action ne s'arrête pas à la saison touristique.

Notre objectif est aussi et surtout de créer du lien et de donner aux roussillonnais et au territoire proche des opportunités de vivre et partager de bons moments ensemble autour d'événements qui nous tiennent à cœur.

Déjà les lotos et les expositions sont programmés pour fin 2021 et 2022.

Les associations ont été réunies pour parler de leurs actions, de leurs besoins et envies.

Nous comptons plus de vingt associations actives sur la commune et ce fut un plaisir de se retrouver pour mieux se connaître et œuvrer ensemble à la vie communautaire.

Nous avons décidé lors de ces échanges de poursuivre l'action de l'association « Des musiques et des mots » en programmant des veillées-spectacles en janvier, février et mars à raison d'une par mois.

Une association prend en charge la billetterie et la petite restauration.

La mairie prend en charge si nécessaire le spectacle à hauteur de 1 000€, en partenariat avec l'association.

Le prix d'entrée est de 10€ par personne.

Pour 2022, en janvier, ce sera "Li Bioù Rouge", en février le centre social et en mars l'association Samuel Beckett.

Les actions corrélées de la mairie, la médiathèque, le centre social, l'écomusée, l'implication des associations, des galeries, des caves... qui programment des événements, œuvrent toutes dans le même sens :

nous donner l'occasion de découvrir, de partager, de nous divertir et nous rencontrer.



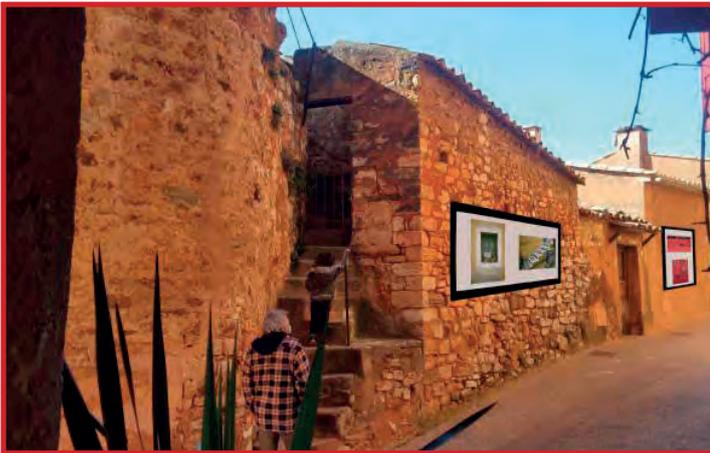
Lynda Kaisin et son trio

Hélène BELLANDE
2^{ème} adjointe

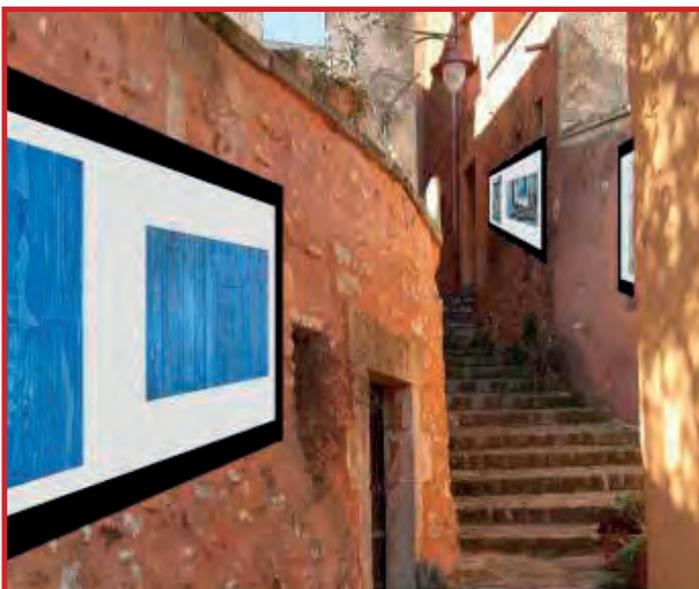
COMMUNICATION

EXPOSITION DE PHOTOS « FENÊTRES DORMANTES – PORTES AU SOMMEIL » DE HANS SILVESTER

Hans Silvester, par le biais du cabinet Johnson-Durif, a choisi Roussillon pour exposer une quarantaine de ses photographies inédites sur le thème du vieillissement des matériaux et de la couleur.



Cette exposition en plein air a eu lieu du 19 juin au 19 novembre 2021 dans le Centre ancien du village et à l'écomusée de l'ocre. Elle a rencontré un vif succès auprès des passants locaux et occasionnels passionnés de photos mais pas seulement.



Parallèlement, les ateliers artistiques de Joanna Szlag, les ateliers d'écriture de Maud Vidal-Naquet, les déambulations poétiques de Sophie Moreau, les ateliers proposés à l'écomusée de l'ocre, les visites thématiques du village orchestrées par Mathieu Barrois et l'exposition scientifique de Keira Bouzidi ont ravi les participants (individuels et scolaires) qui ont pu de cette façon, découvrir de manière originale et ludique cette grande collection de photos.

Pour terminer en beauté, une journée festive était organisée le 23 octobre avec notamment une conférence de l'artiste lui-même.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien financier de SCENOLIA pour l'impression des bâches (www.scenolia.com), d'AQUA ASSET MANAGEMENT (www.aqua-am.com) de la mairie de Roussillon, du département de Vaucluse, mais aussi avec le soutien logistique et administratif des services techniques, d'accueil, de la comptabilité et de la communication de la Mairie de Roussillon.

Merci à tous !

Hélène BELLANDE
2^{ème} adjointe



Atelier artistique mené par Joanna Szlag

ROUSSILLONNAIS PASSIONNÉMENT

LE DOMAINE DES FINETS

Le domaine des Finets se situe au pied de la falaise d'ocre de Pierroux en partie et s'étend vers l'est de la commune de Roussillon. Agriculteurs depuis plusieurs générations à Roussillon, Marie-Paule Garcin et Maurice Gauffridy cultivent plus particulièrement la vigne et les oliviers, mais ont aussi une production de pommes de terre. Ils produisent une huile d'olive en AOC pour garantir le contrôle, la qualité et la traçabilité.

Auparavant, ils avaient des cerisiers que Maurice avait plantés dans sa jeunesse. Mais plusieurs années consécutives de gel et de grêle avaient ruiné la production et il a dû abattre plusieurs dizaines de cerisiers, un vrai crève-cœur. Ils ont été transformés en bois de chauffage ou en sculptures et en mobilier...

Il a remplacé les cerisiers par des oliviers, mais même si les oliviers résistent mieux aux aléas climatiques, leurs fruits restent fragiles face à la teigne ou à la mouche de l'olive.

Ils m'ont expliqué comment la teigne pénètre dans le fruit. Elle ressort en fin de cycle par le pédoncule ce qui entraîne la chute de l'olive. Ils utilisent de l'argile blanche pulvérisée pour le traitement de la mouche ainsi que du phosphate diammonique dans des bouteilles transparentes dans certaines parcelles pour attirer les mouches pour des pratiques plus écologiques... Mais c'est un moyen aléatoire par rapport au problème, car il faut contrôler et remplir régulièrement les bouteilles, ce qui est très contraignant avec un coût élevé... Ils utilisent aussi de la bouillie bordelaise contre l'œil de paon et la verticilliose. Ils expérimentent des pièges à phéromones pour piéger cette mouche.

La récolte des olives a lieu entre mi-novembre et mi-décembre grâce à différents outils :

- Récolte manuelle simple pour les jeunes arbres avec des brouettes filets
- Récolte manuelle avec peignes et filets pour des arbres de taille moyenne
- Récolte manuelle avec peignes électriques et filets pour les arbres de plus grande taille



ROUSSILLONNAIS PASSIONNÉMENT



Cette récolte est aussi conditionnée par une taille appropriée en mars-avril et par une irrigation régulée selon les besoins. Celle-ci est pressée aux moulins de l'Olivier et du Colorado.

Un petit magasin dans le corps de ferme propose les produits de la ferme ainsi que les créations artistiques de Marie-Paule (sculptures, mobilier, lampe en bois de cerisier...)

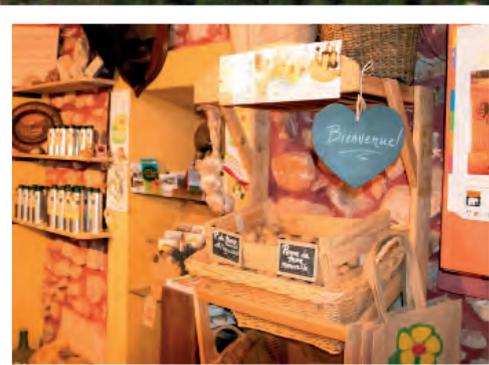
Le domaine des Finets possède également le plus vieux platane de Roussillon, estimé à 350 ans, il y a même une cabane dans ses branches !

Depuis 1989, ils ont également créé deux gîtes labellisés « gîtes de France » dans une des dépendances et depuis 2005, ils sont adhérents au réseau « Bienvenue à la ferme ». Pour ces hébergements ils sont engagés dans la « Charte Européenne du Tourisme Durable » et le réseau « géo partenaires », ils ont obtenu la marque « VALEURS PARC NATUREL REGIONAL » et ils sont orientés vers un autre tourisme, plus respectueux de notre environnement.

C'est un endroit où nos gestes quotidiens sont, grâce au tri des déchets et à l'emploi de produits et d'aliments bio notamment, parfaitement en harmonie avec la nature et où enfin on peut avoir bonne conscience tout en profitant d'un lieu enchanteur.

Marie-Paule et Maurice seront ravis de vous accueillir au Domaine pour une dégustation ou visite de leur oliveraie !

Contact : 06 14 35 63 64
Site internet : www.domainedesfinets.fr



ROUSSILLONNAIS PASSIONNÉMENT



© Laura Veyssset

CLÉMENT MAILLET

A L'EXTRÉMITÉ EST DE LA COMMUNE DE ROUSSILLON UN JEUNE GARÇON A GRANDI, ENTOURÉ DE CHEVAUX...

AU FIL DU TEMPS, IL S'EST PASSIONNÉ POUR L'ÉLEVAGE DES CHEVAUX PUIS POUR L'ARÈNE, LES FÊTES TAURINES ET LES TAUREAUX. APRÈS PLUSIEURS MOIS PASSÉS EN CAMARGUE EN APPRENTISSAGE D'ENTRAINEUR DE TAUREAUX, IL RENTRE ET DÉVELOPPE SON ÉLEVAGE.



© Laura Veyssset

La mairie est heureuse d'être partenaire de la Bodéga taurine, de la journée coquillage, et du week-end boulistes de la Saint-Michel car on y retrouve l'esprit de notre fête votive d'antan (le dernier week-end de septembre).

Retrouvons-nous nombreux !



© Laura Veyssset

Gisèle BONNELLY

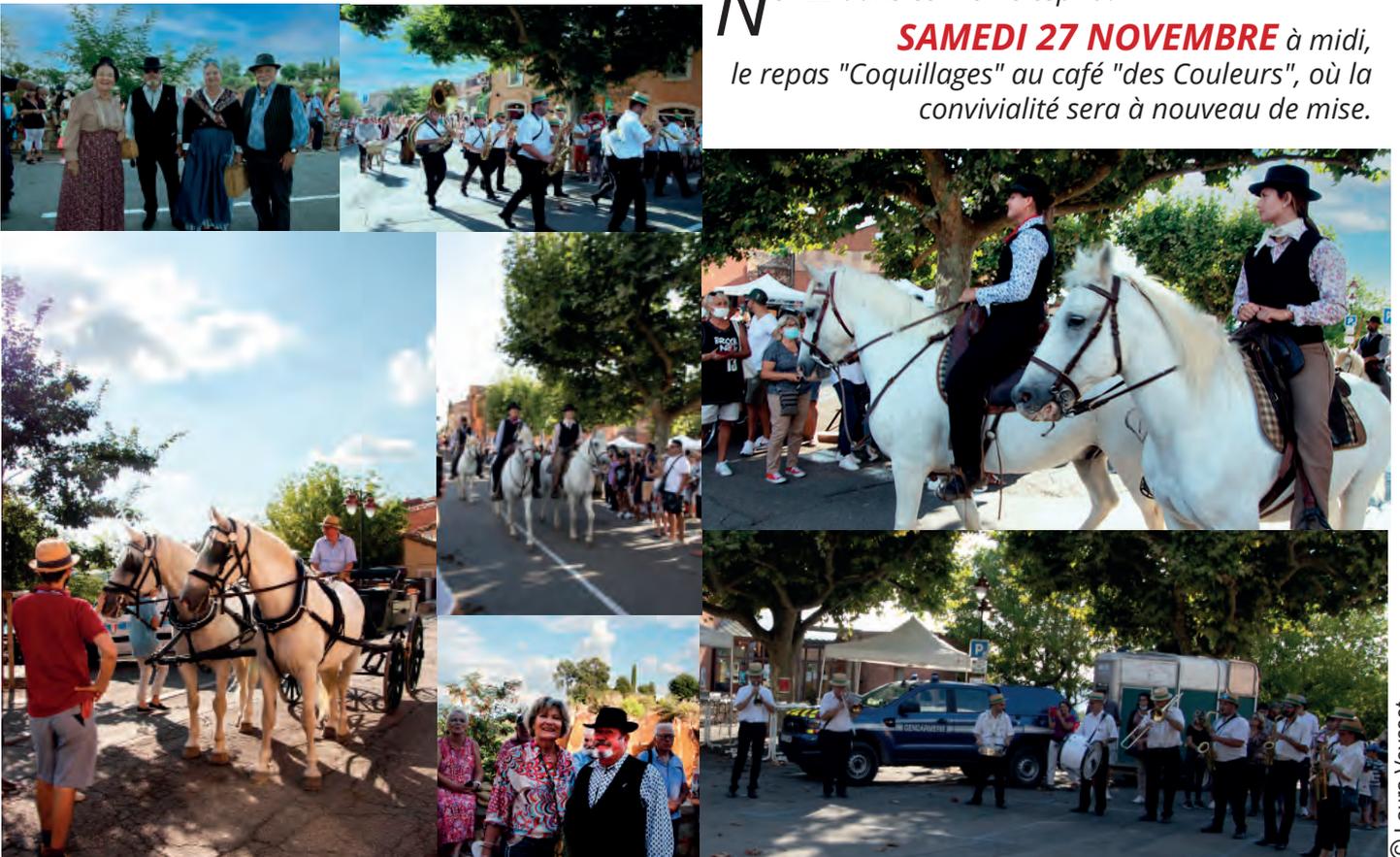
ROUSSILLONNAIS PASSIONNÉMENT

BODÉGA

Le 4 septembre 2021, la Bodéga battait son plein. La municipalité a soutenu cette fête taurine populaire, grâce à Clément Maillet, Roussillonnais et passionné, qui nous a offert l'opportunité de cultiver un lien amical entre Roussillonnais, locaux et touristes, un peu comme une fête votive ...

NOTEZ dans ce même esprit :

SAMEDI 27 NOVEMBRE à midi, le repas "Coquillages" au café "des Couleurs", où la convivialité sera à nouveau de mise.



© Laura Veyssset

REMERCIEMENTS DE CLÉMENT MAILLET

L'association **Li Bioù Rouge** tient à remercier madame le Maire ainsi que la municipalité pour son grand soutien lors de la soirée bodega et la finale du trophée inter village.

Après un an d'absence ce fut un réel bonheur d'organiser cette fête provençale qui fait partie de notre culture.

Un grand merci à tous ceux qui nous ont soutenu et permis de vous offrir le meilleur spectacle possible :

La boucherie de Laurent Pasero, la boulangerie Au temps passé, Vival Roussillon, le salon de coiffure le Carré Rouge, L'Ocrier café, la Sirmonde, Le



© Laura Veyssset

Coulet Rouge, Tendance chapeaux, Leonardi TP, FGL location, Jardin et paysages Maillet, le CCFF de Roussillon, la police municipale ainsi que l'ensemble du service technique, Luberon news et Comète FM.

Sans oublier, un grand merci aux arlésiennes, gardians, attelages de chevaux de trait, la Pena et les DJ. Sans cet ensemble de personnes, la fête ne pourrait pas exister.

Gramaci a tutti, emé l'espero de se veire l'annado que vèn !

Clément MAILLET

La Médiathèque

Depuis la rentrée de septembre, la médiathèque fonctionne à nouveau « presque » normalement. Nous avons repris nos horaires habituels d'ouverture à savoir :

A l'heure où nous écrivons ces lignes les consignes sanitaires obligatoires à l'intérieur des locaux sont les suivantes :

- ♦ **Présentation du Pass sanitaire,**
- ♦ **Port du masque,**
- ♦ **Désinfection des mains au gel hydroalcoolique.**

Pour pallier à cela l'équipe vous propose :

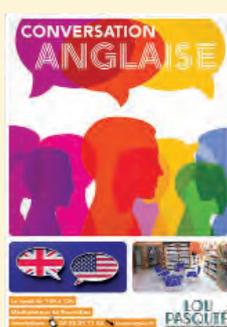
- Un service de retrait de documents accessible sans pass sanitaire. Vos demandes peuvent se faire par téléphone, par mail ou directement à l'entrée de la Médiathèque. Vous pouvez aussi nous laisser orienter vos lectures...
- Nos livres numériques téléchargeables sur notre catalogue 7/7 jours et 24h/24 depuis chez vous (<http://ccp-apt-pom.c3rb.org/>).
- Le bouquet numérique « Vivre connectés » (films en VOD, presse en ligne, autoformation, etc.). RDV sur <https://vivreconnectes.vaucluse.fr/>
- Notre boîte de retours.



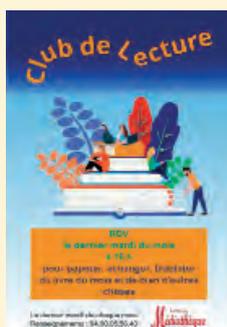
Lundi : 9 h-12 h 30 et 14 h-18 h 30

Mardi au Vendredi : 14 h-18 h 30.

La médiathèque c'est aussi de nombreuses animations



Améliorez votre niveau d'anglais avec des conversations proposées en partenariat avec le Centre Social Lou Pasquié le lundi de 10 h à 12 h.



Un club de lecture est à votre disposition pour partager vos impressions et interrogations, le dernier mardi de chaque mois de 16 h à 18 h.

c'est « Changer l'eau des fleurs » de Valérie Perrin qui a été choisi.

Des ateliers artistiques avec Joanna Szlag sont proposés le mercredi de 15 h à 17 h sur le thème du carnet de la petite enfance.



Afin de parfaire votre style, des ateliers d'écriture avec Sophie Moreau le mardi de 14 h à 16 h 30 ou de 18 h à 20 h 30.



Au début de l'année 2021, le club de lecture a maintenu son activité avec des échanges dématérialisés par mail et au mois de juin le pique-nique annuel s'est quand même tenu en présentiel pour élire LE PREFERE 2021 et



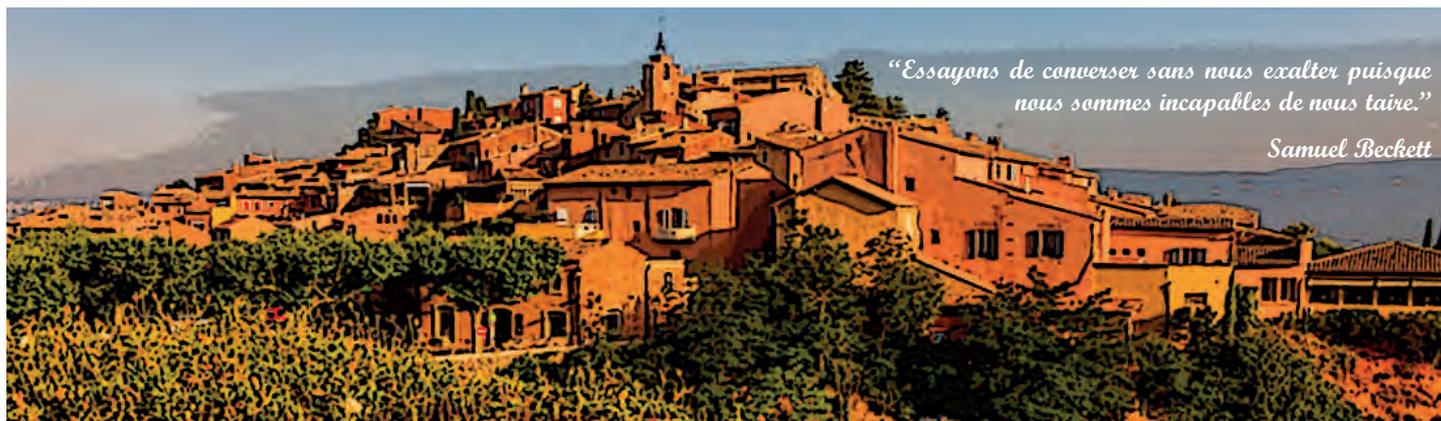
Des séances de cinéma sont programmées le vendredi une fois par mois à partir de 18 h.

MÉDIATHÈQUE

Et des animations pour les publics spécifiques :

- Accueil des classes de Roussillon : tous les mardis matin et le jeudi.
- Accueil de l'Accueil Périscolaire : tous les vendredis après l'école.
- Accueil du Centre de Loisirs sur demande.

Le salon du livre et de l'illustration jeunesse, devenu au fil des ans un événement majeur du Luberon et du pays d'Apt, ne pourra malheureusement pas se tenir cette année pour des raisons sanitaires trop incertaines au moment de sa préparation.

**Les dernières nouveautés**

Les nouveautés littéraires de la rentrée sont d'ores et déjà disponibles sur le présentoir habituel.

Suivez notre actualité sur les réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/mediathequederoussillon>

<https://www.instagram.com/mediathequederoussillon/>

La Femme au manteau bleu / Deon Meyer

Les treize passagères d'un taxi-minibus qui a fait halte au panorama du col de Sir Lowry, à l'ouest du Cap, découvrent avec horreur un corps nu de femme disposé sur un muret. Pas le moindre objet, ou vêtement, qui permette de l'identifier. Un détail intrigue le tandem de choc chargé de l'enquête : le cadavre a été soigneusement lavé à l'eau de Javel.



l'autre New York. A leur insu, un lien mystérieux les unit.

La Volonté / Marc Dugain

C'est le livre le plus personnel de Marc Dugain. Il retrace le destin de son père, cet homme du XXe siècle à qui il doit beaucoup, en dépit de la difficulté de trouver sa place de fils à ses côtés, mais dont l'inépuisable volonté n'a cessé de l'inspirer.

**Son empire / Claire Castillon**

Une femme rencontre un homme qui prétend l'aimer. Sa fille observe, impuissante, la prise de pouvoir progressive de cet homme jaloux, menteur, obsessionnel, voleur et paranoïaque, sur l'esprit de sa mère subjuguée.

**L'évangile du nouveau monde / Maryse Condé**

Le soir d'un dimanche de Pâques, un nouveau-né est déposé dans le jardin de monsieur et madame Ballandra. Pascal est très beau, le teint brun, les yeux gris vert pareils à la mer qui entoure le pays. Mais d'où vient-il ? N'est-il pas l'enfant d'un dieu ? La rumeur porte cette nouvelle et de nombreux signes vont l'amplifier tout au long de sa vie. Mais que doit-on faire si l'on est vraiment le fils d'un Dieu ?

**La Définition du bonheur / Catherine Cusset**

Deux femmes : Clarisse, ogre de vie, grande amoureuse et passionnée de l'Asie, porte en elle depuis l'origine une faille qui annonce le désastre ; Eve balance entre raison et déraison, tout en développant avec son mari une relation profonde et stable. L'une habite Paris,



À TRÈS BIENTÔT !

L'équipe de la médiathèque

Rentrée des classes



PROCHAINES VACANCES

*Du samedi 18 décembre 2021
au lundi 3 janvier 2022*

© Laura Veysset

La rentrée scolaire a eu lieu le 2 septembre, toujours dans le respect des règles sanitaires imposées. Nos effectifs restent stables:

CM 1 : 13 CM 2 : 15

CE 1 : 14 CE 2 : 13

CP : 10 GS : 12

MS : 15 PS : 5 TPS : 2

Madame Chantal AVON

M. Christophe ARNAUD

Madame Marion VINCENT VINOKUROVS

Madame Cécile FERRIER

SOUS LES PROJECTEURS

LE PRODUCTEUR DU « BUREAU DES LEGENDES » DEVIENT CHEVALIER

Alex Berger a été fait chevalier des arts et des lettres par le sénateur Jean-Baptiste Blanc.

Samedi 24 septembre, une fois n'est pas coutume, l'éternel homme de l'ombre a pris la lumière. Alex Berger, l'heureux producteur de la série télé française la plus vendue dans le monde (plus de 110 pays à ce jour) s'est donc fait épingler au nom du ministère de la Culture.



C'est son ami, le sénateur Jean-Baptiste Blanc, comme lui enfant du rock, qui lui a ainsi remis cette médaille honorifique de chevalier des arts et des lettres, au sein de Samsara, où il réside une grande partie de l'année.



Ce domaine niché dans la campagne de Roussillon a été créé par son beau-père, l'immense homme de presse Jean-Louis Servan-Schreiber (décédé en 2020).

Jean-Baptiste Blanc a salué en la personne d'Alex Berger "le plaisir de la conquête, le goût de la liberté, l'indépendance d'esprit, l'insatiable curiosité" mais aussi "l'élégance, l'humour, l'autodérision". Etaient présents dans l'auditoire, non loin du maire de Roussillon, Gisèle Bonnelly (sur la liste de laquelle était Alex Berger aux dernières municipales), la présidente du Département Dominique Santoni et le député Julien Aubert.

GENDARMERIE ÉQUESTRE EN RENFORT



Le gendarme à cheval est un militaire intégré à la gendarmerie nationale.

La plupart des missions de protection et de sécurité sont assurées à cheval, il assure la protection de l'environnement, des missions de défense militaire ainsi que de police judiciaire et administrative.

Le gendarme à cheval doit allier qualités physiques et maîtrise parfaite de son cheval en effectuant un entraînement et un dressage quotidien.



Lors de la Bodéga qui s'est déroulée sur notre Commune le 4 septembre 2021, le Major François Desprès commandant la brigade de Gendarmerie de Cadenet était présent avec deux gendarmes réservistes pour représenter la Brigade équestre.

La Mairie de Roussillon a financé ces différentes journées

Gisèle BONNELLY



SPORT ET CONCOURS

CONCOURS DE BOULES

A l'occasion des festivités boulistes de la Saint Michel je tiens à remercier :

La mairie de Roussillon , Madame le Maire , les élus et tous les services municipaux .



Les commerçants , "le restaurant des couleurs" , " mon mécano" , la boulangerie GULINI , la boucherie PASERO , Grégory GARNIER et la cave BONNELLY (le Coulet rouge) . Tout les partici-

pants et aussi les bénévoles de l'amicale.

Ces concours ont eu lieu en période sanitaire assez complexe , le pass sanitaire est obligatoire pour les joueurs et les visiteurs . En 2020 les concours du samedi et du dimanche avaient été annulés .

Les concours du 25 et 26 n'ont pas drainé énormément de monde , conditions sanitaires , intempérie et annulation l'année précédente , 51 joueurs et très peu de visiteurs .

La journée du 27 , tripléte jeu provençal a vu une participation de 93 joueurs (31 équipes) . Plus d'une centaine de spectateurs a visité le site .

A midi un repas ouvert à tous , fut proposé par Michel et son équipe (bravo à Marie et ses amies)

Le concours se termina vers 21 heures .

Dominique MARIANI-VAUX



SPORT ET CONCOURS

LE TOUR DE FRANCE 2021

© Laura Veyssset



Après une étape de transition au lendemain de la journée de repos, le peloton a de nouveau pu prendre de la hauteur lors de la 11ème étape, le mercredi 7 juillet, entre Sorgues et Malaucène. Pour cette étape 100% vauclusienne, le peloton s'élança de Sorgues et traversa les villages de Roussillon, Sault ou encore Bédoin avant de rejoindre l'arrivée à Malaucène.

Le président du Département de Vaucluse, Maurice Chabert, s'est exprimé sur ce retour du Tour dans le département et de la redoutable étape où les grimpeurs vont se départager :

"Une étape 100% vauclusienne exceptionnelle : un départ de Sorgues et une arrivée à Malaucène, la double ascension du mont Ventoux par Sault puis par Bédoin pour la première fois de l'histoire de l'épreuve. À cela, il faudra ajouter le col de la Liguère, la traversée de nombreux villages, dont Roussillon et de plusieurs villes : les routes du Vaucluse ont accueilli en 2021 la plus célèbre épreuve cycliste au monde, l'événement sportif le plus populaire de la planète. Une formidable opportunité pour mettre en valeur les richesses et les atouts du département."

Remercions l'ensemble de nos services techniques, police municipale, CCFF pour leur mobilisation sans failles pour un résultat optimum de réussite.



Vie culturelle

LE LIVRE EN FÊTE

La 14^{ème} édition du Livre en fête à Roussillon a eu lieu le 19 septembre sur la place Camille Mathieu, au cœur du village, comme chaque année.

Nous avons reçu une **trentaine d'auteurs et d'éditeurs** le plus souvent régionaux.

Tous les types de littérature étaient représentés pour offrir aux visiteurs gamme de choix de lecture et répondre à tous les publics. Les auteurs ont pu dédicacer leurs œuvres avec plaisir.

Nous avons apporté cette année **un peu de changement à l'organisation habituelle** de l'événement. Il n'y a pas eu d'interviews des auteurs.

Par contre, **nous avons mis l'accent sur la littérature de jeunesse** et nos ateliers et spectacles étaient consacrés essentiellement aux enfants et adolescents, ainsi qu'aux familles et anciens enfants bien sûr.

Toute la journée des ateliers artistiques divers ont été proposés (écriture, arts plastiques, création et recyclage, jeux...).

C'était l'occasion d'explorer des activités et de partager le plaisir de créer et jouer ensemble.

Un spectacle pour enfants, très apprécié, a été proposé à 15h et à 17h



© Laura Veysset

devant les marches de l'église.

Il s'agissait de « Lettres de l'écureuil à la fourmi » de la Compagnie Budig :

un univers tout en douceur et nuances, avec une multitude d'idées géniales et de petites découvertes visuelles, prônant le lien et la communication, par le biais de la lettre. On n'écrit plus de lettres ou presque mais pourquoi pas de cette façon, ou juste pour le plaisir d'envoyer et de recevoir.

Les ateliers ont rencontré un vif succès et étaient pleins l'après-midi malgré le froid que le mistral a apporté ce jour-là.

Merci à toute l'équipe « Événementiel » et les conseillers municipaux qui se sont engagés dans ce grand projet qui demande des mois de travail en amont.

Je remercie tout particulièrement Muriel Trinchillo, mon binôme dans le domaine de la Culture à la mairie, qui m'apporte au quotidien toute sa compétence et sa belle énergie et qui a œuvré au mieux dans l'organisation culturelle de cette belle journée.

Hélène BELLANDE
2^{ème} adjointe



© Laura Veysset

FESTIVAL

FESTIVAL DE QUATUORS A CORDES



Cette année le Festival de Quatuor à Cordes du Luberon renforçait encore sa présence à Roussillon avec pas moins de cinq dates et événements dans notre village.

Trois concerts du festival étaient donnés à l'écomusée de l'ocre, par le quatuor Cambini le 14 août, le quatuor Zemlinsky le 20 août et le quatuor Hermès le 26 août. La programmation signée par les quatre musiciennes du Quatuor Zaïde faisait une large place aux femmes : Le 14, Maddalena Sirmen Lombardini, une compositrice vénitienne qui a voyagé dans toute l'Europe, une des premières femmes qui fut une véritable vedette internationale.



© Thierry SALMONA

Le 26, Francesca Verunelli, compositrice contemporaine en résidence, avec laquelle le public et les musiciens ont pu dialoguer grâce à une visioconférence organisée à l'écomusée, la compositrice n'ayant pas pu être présente physiquement pour des raisons de santé.

Le thème du festival de cette année était « *Fabulous Amadeus* », un hommage appuyé à Mozart, à ses

23 quatuors et à ses 6 quintettes. Le poignant dernier quatuor du compositeur, le célèbre et sublime quatuor dit les dissonances et l'incroyable quintette K 515 ont ainsi résonné à Roussillon pendant cette dizaine de jours.

Une conque acoustique conçue par le luthier Joël Laplane avait été installée à cette occasion sur la scène prêtée par la Mairie. De cette façon le public a pu bénéficier d'une qualité d'écoute optimale bien que les concerts aient lieu en plein air.



© Thierry SALMONA

La désormais traditionnelle fête du quatuor n'a pas pu, pour des raisons sanitaires, animer comme à l'accoutumée le centre du village ou le sentier des ocres, mais s'est déroulée parfaitement à l'écomusée de l'ocre, avec un pique-nique en musique et le concert des amateurs du stage Pro Quartet. La séance de projection par l'association La Strada du film *Amadeus* qui devait

clôturer cette fête n'a finalement malheureusement pas pu avoir lieu.



© Thierry SALMONA

Le 20 et le 26 des dîners ont permis la rencontre du public et des organisateurs autour d'une paella et d'un menu végétarien. Les produits de la cave Coulet Rouge agrémentaient les entractes des concerts.

Une équipe de jeunes encadrés par l'association de prévention ADDAP 13 de Marseille a prêté main-forte tout au long du festival à l'organisation logistique

Le tout dans une ambiance très bon enfant : Un musicien ayant oublié ses chaussures de scène, des espadrilles noires de chez « Chapeau Tendance », lui ont opportunément porté secours.

Le samedi 28 au matin, le concert de clôture de l'académie Pro Quartet a mis la touche finale à ce festival de Roussillon haut en couleur.

Thierry SALMONA



© Thierry SALMONA

Vie associative

ÔKHRA CHANGE DE PRÉSIDENT

Jeuudi 30 septembre 2021 s'est tenue l'assemblée générale d'ôkhra, Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) qui gère en Délégation de Service Public l'usine d'ocre Camille Mathieu pour la Commune de Roussillon. Mathieu Barrois, co-fondateur, avait annoncé depuis deux ans son souhait d'élargir le conseil d'administration et d'en transmettre la présidence.

C'est Alex Berger, Roussillonnais depuis plusieurs décennies, proche de la municipalité et du territoire, qui a repris le flambeau et devient président d'ôkhra.

Alex Berger est à la fois producteur et concepteur de séries télévisées, ainsi que consultant et entrepreneur dans le domaine des médias et de la culture depuis plus de 40 ans.



© Mathieu Barrois

Ancien vice-président du groupe Canal+ sous Pierre Lescure, il a aussi été dirigeant de Canal Numédia et Vivendi Net et a siégé à la direction stratégique de Canal+ et Vivendi Universal.

En 2008, il fonde TOP-The Oligarchs Productions avec Éric Rochant et produit notamment la série Le Bureau des légendes.

L'ancien et le nouveau président, ont rendu hommage « à toutes celles et à tous ceux qui ont contribué à l'action d'ôkhra depuis 25 ans pour faire renaître ce lieu magique. »

En 1994, ôkhra a été créé à l'initiative de Barbara et Mathieu Barrois avec la commune de Roussillon et le

Parc du Luberon, pour réhabiliter cette ancienne usine d'ocre et créer le conservatoire des ocres et de la couleur. Les expositions, les rencontres et les journées à thème se sont succédées en toute saison.

En 2019, la campagne de soutien intitulée : « ôkhra, 25 ans déjà et un avenir à réinventer » posait clairement l'enjeu, en contexte financier difficile, que la période Covid a encore accentué. Depuis, la crise sanitaire a changé les habitudes de vie, de travail et de loisirs, la conception des rythmes, des distances, de la mobilité. Le confinement a été propice au questionnement, aux échanges avec la municipalité et à la proposition d'horizons plus ambitieux, intégrant davantage les habitants.

Ainsi, Alex Berger a présenté les grands axes du projet du Centre de la Couleur de Roussillon, valorisant les acquis d'ôkhra et proposant à ce site du vallon et de l'usine d'ocre de Roussillon de nouvelles offres culturelles, scientifiques et ludiques. Afin d'en élargir le concept, le moderniser et développer la fréquentation tout au long de l'année.

Le projet du Centre de la Couleur de Roussillon est le fruit d'une commission de réflexion mis en place par la commune de Roussillon, élaboré avec des dizaines de



© Mathieu Barrois

participants du village et dont les contours seront révélés au public dans les mois qui viennent.

Le changement de présidence s'inscrit donc dans une stratégie du village de Roussillon, de la Communauté de

VIE ASSOCIATIVE

Communes, du Parc du Luberon, du Département, de la Région et s'insère dans le projet d'Organisation Grand Site en cours d'élaboration.

Le rôle du président Alex Berger sera d'animer la stratégie du site dans la perspective de sa transformation en Centre de la Couleur de Roussillon.

Mathieu Barrois continuera, quant à lui, à diriger l'organisation des activités et mettra son expertise culturelle des ocres et de la couleur, au service des projets et partenariats entrepris par la nouvelle présidence.

Cette Assemblée générale 2021 marque la transition. Cent ans après la construction de l'usine d'ocre, 25 ans après sa renaissance grâce aux bénévoles et aux professionnels réunis dans une coopérative culturelle, le site inspire à nouveau l'initiative.

Gisèle Bonnelly maire de Roussillon, Gérard Debroas

son premier adjoint et Hélène Bellande, adjointe à la culture, qui ont tenu à être présents lors de ce moment symbolique, en présence de Patrick Merle, représentant du département de Vaucluse, proposent de se retrouver à la calme saison pour célébrer plus largement tous ces événements avec la population.

L'aventure collective se poursuit !

alex.berger@centredelacouleur.com

Infos : https://fr.wikipedia.org/wiki/Alex_Berger

Contact :

mathieubarrois@okhra.com

info@okhra.com

04 90 05 77 43 – 06 81 66 03 21



"ocrier d'un jour"

© Mathieu Barrois

Depuis la réouverture du site le 19 mai, nous avons eu le plaisir de retrouver nos visiteurs individuels, en familles ou les groupes fin juin et en septembre-octobre. Cet été, pour les 100 ans de l'usine Mathieu, nous avons multiplié les ateliers familles tous les jours du dimanche au vendredi. L'atelier "ocrier d'un jour", développé en partenariat avec les ocres de France et Arcano a été un beau succès avec 244 participants en deux mois. Petits et grands ont appris à fabriquer de l'ocre du lavage à la composition de sa "couleur Roussillon" et ont reçu le diplôme "Ocrier d'un jour". Les ateliers artistiques ont été animés par Joanna Sezlag et Frédéric Kovalenko, artistes habitant Roussillon.



"ocrier d'un jour"

© Mathieu Barrois



"ocrier d'un jour"

© Mathieu Barrois

Puis nous avons organisé du 29 juin au 1er octobre 5 expositions de peintures et participé à trois manifestations nationales dont la Fête de la Science à Avignon.

Enfin le 12 octobre, des scènes de la série télévisée "Et la montagne fleurira", programmée pour 2022. ont été tournées sur le site.

En accord avec la commune, la manifestation des 100 ans de l'usine Mathieu aura lieu cet hiver avec la participation de toutes les roussillonaises et de tous les roussillonnais. A très bientôt.

Mathieu BARROIS, directeur général



© Mathieu Barrois



© Mathieu Barrois

FESTIVAL

FESTIVAL SAMUEL BECKETT



"Si un village porte, en France, la marque de l'amitié franco-irlandaise, c'est peut-être celui de Roussillon, en Provence. C'est là, dans ces maisons rouges perchées sur leurs falaises d'ocre, que l'écrivain Samuel Beckett trouva refuge, pendant quelques mois, au milieu de l'Occupation. Pour s'être engagé sans hésiter une seule seconde dans les rangs de l'armée des ombres, aux côtés des résistants français, il était activement recherché par la Gestapo.

C'est dans son exode provençal, pendant ces heures sombres de l'attente et du doute, qu'il eut l'idée d'écrire son chef-d'œuvre, "En attendant Godot". D'aucuns crurent lire, dans cette attente infinie et absurde, le drame du monde contemporain. Mais aujourd'hui, ni vous, ni moi ne sommes Vladimir ou Estragon : nous avons les clés en main pour construire ensemble un monde plus juste et plus durable, à l'heure des grands défis environnementaux et politiques qui nous attendent."

"Extrait de l'allocution du Président de la République Emmanuel MACRON au Président Irlandais Michel D.HIGINS à l'occasion du toast porté à l'amitié entre les deux peuples. DUBLIN 26 aout 2021"



Compte-rendu de la 21ème édition du Festival Beckett -

La Maison Samuel Beckett
Mairie de Roussillon - 84 220 Roussillon
<https://festivalsamuelbeckett.wordpress.com>

ESTRAGON (plus calme) : C'est possible. Je n'ai rien remarqué.

VLADIMIR : Mais là-bas tout est rouge !"

Référence qui ne peut être comprise qu'au regard de sa vie et de ses errances multiples et mémorables ("À la recherche de la sortie. D'une sortie. Vers l'errance d'antan. Dans l'arrière-pays." Soubresauts, 1988).

Si l'œuvre de Beckett peut paraître difficile de prime abord, elle s'avère être, en y regardant de plus près, drôle, espiègle, lumineuse, et surtout tournée vers une célébration de la vie et de sa beauté. Car n'oublions pas, comme le rappelait Henri Vart en citant James Knowlson dans le court livre **"Samuel Beckett à Roussillon"**, que "la période roussillonnaise a été une clef pour lui, étant à la fois son salut et son inspiration", et que par-delà la complexité admise d'un homme et de son œuvre, plusieurs générations d'auteurs et d'artistes s'en sont inspirés et ont ressenti en lui la présence d'un "grand frère spirituel" (selon les mots de Dominique Valadié). Et c'est bien pour cette raison que depuis plus de 20 ans l'association La Maison Samuel Beckett organise un Festival mettant à l'honneur l'œuvre de ce prix Nobel trop souvent incompris de ses contemporains, ainsi que d'autres œuvres similaires, et cette 21ème édition en a été le plus bel exemple.

POURQUOI UN FESTIVAL BECKETT À ROUSSILLON ?

L'association La Maison Samuel Beckett, œuvre tous les ans à commémorer le souvenir de l'écrivain, poète et dramaturge irlandais présent dans la région (et plus précisément à Roussillon) durant la guerre. Commémorer Beckett, voilà bien une chose qui n'est pas toujours évidente. Il faut dire qu'à Roussillon, comme dans le monde littéraire de l'époque, la présence du natif de Foxrock (en périphérie de Dublin) ne faisait pas toujours l'unanimité. On parle bien ici du grand personnage froid, vêtu de noir, ne parlant à personne, arpentant seul rues et vignes, sans un bonjour ni même un regard, que décrit Hélène Albertini, l'une des dernières habitantes du village à avoir croisé l'écrivain entre 1942 et 1944. Ce dernier, propulsé tardivement au devant de la scène grâce, entre autres, à sa pièce **"En attendant Godot"**, où l'on retrouve cette fameuse et presque seule référence à son séjour Roussillonnais, n'a jamais laissé son monde indifférent :

"VLADIMIR : Tout de même, tu ne vas pas me dire que ça (geste) ressemble au Vaucluse ! Il y a quand même une grosse différence.

ESTRAGON : Le Vaucluse ! Qui te parle du Vaucluse ?

VLADIMIR : Mais tu as bien été dans le Vaucluse ?

ESTRAGON : Mais non, je n'ai jamais été dans le Vaucluse ! (...)

VLADIMIR : Pourtant nous avons été ensemble dans le Vaucluse, j'en mettrais ma main au feu. Nous avons fait les vendanges, tiens, chez un nommé Bonnelly, à Roussillon.



21^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL BECKETT

C'est sous un ciel constellé d'étoiles que s'est clôturé, le mercredi 21 juillet, la 21^{ème} édition du Festival Beckett à ôkhra-écomusée de l'ocre de Roussillon. Ce soir-là, ils étaient plus de quatre-vingt à applaudir Anne Girouard, Vincent Debost et Luc Tremblais à l'issue de la représentation du spectacle de clôture **"Penser qu'on ne pense à rien c'est déjà penser quelque chose"** de Pierre Bénézit. Spectacle au titre ô combien beckettien qui achevait une édition harmonieuse mêlant amour, réminiscences et retrouvailles. Avant cela, les Roussillonnaises, Roussillonnais et spectateurs venant des alentours avaient pu assister à deux très belles lectures : **"La Plus Précieuse des marchandises"** de Jean-Claude Grumberg par Olga Grumberg (accompagnée par la musique de Jean-Pierre Petit), le lundi 19 juillet, et **"Premier Amour"** de Samuel Beckett par Dominique Valadié en exclusivité pour le Festival Beckett, le mardi.

L'HOMMAGE À JACQUES FRANTZ

Mais disons-le, c'est avant tout sous l'égide lointaine de Jacques Frantz (qui nous a quitté en mars dernier) que la 21^{ème} édition du Festival a débuté le dimanche 18 juillet, avec un hommage célébrant sa mémoire.

Tout comme Henri Vart, Jacques Frantz avait beaucoup œuvré pour mettre en avant l'œuvre romanesque de Samuel Beckett et cette édition n'aurait pas eu de sens si elle n'avait pas démarré avec un hommage à ce grand homme de théâtre, de télévision et de cinéma, membre et ami du Festival, dont il avait repris la direction artistique aux côtés de Stéphane Valensi après la disparition de Henri Vart en 2016.

Ainsi, ce soir là, dans la cour de l'écomusée de l'ocre - ôkhra, sous un ciel bleu radieux, ont pris place, Valia Boulay, Marjorie Frantz (fille de l'acteur), Serge Valletti, Stéphane Valensi (directeur artistique du festival) et Marion Loran Vart (présidente de l'association), tandis que les gradins finissaient de se garnir. Au programme des extraits des œuvres de Samuel Beckett, avec notamment les relations désopilantes et rapports exagérément compliqués qu'entretiennent Mrs. Gorman et Watt, dans le roman du même nom écrit entre 1941 et 1944, en grande partie à Roussillon, lu par Stéphane Valensi, mais aussi les déam-

FESTIVAL

bulations de Murphy (autre roman du même nom), que l'on suit au fil de la lecture faite par Marion Loran Vart, flânant oisivement dans Hyde Park, comme pouvait le faire Beckett dans les rues de Montparnasse, et disséquant chaque instant de la vie ordinaire avec une saugrenue délectation, ainsi qu'un extrait de Molloy lu par Valia Boulay et un dialogue à deux voix, tiré de **"Tous ceux qui tombent"**, entre Madame Rooney et Mademoiselle Fleet, incarnées par Marion Loran Vart et Valia Boulay. À ces écrits de Beckett se rajoutent une lecture du **"Rhinocéros et sa peau"**, tiré des **"Histoires comme ça"** d'un autre prix Nobel des îles Britanniques, Rudyard Kipling, un extrait de **"La Tempête"** de William Shakespeare, tous deux lus par Marjorie Frantz, et un extrait du texte de Serge Valletti **"Loïn de Vitry"**, lu par lui-même. Cette soirée chaleureuse s'est terminée tardivement autour d'un superbe buffet offert par la mairie.

LES DEUX LECTURES ET LA REPRÉSENTATION

Les deux jours suivants ont permis au public roussillonnais d'assister à deux lectures, le premier soir **"La Plus Précieuse des marchandises"**, un conte percutant de Jean-Claude Grumberg, lu par Olga Grumberg et mis en musique par Jean-Pierre Petit, qui raconte l'histoire d'un couple de bûcherons en mal d'enfant, qui trouvent un nouveau-né abandonné par ses parents déportés. Il s'agit d'une histoire qui, tout en gardant la distance nécessaire, poétise la noirceur de la seconde guerre mondiale et des camps, période qui marqua cruciallement, non-seulement Jean-Claude Grumberg mais aussi Samuel Beckett (qui fut résistant et obtint quelques années plus tard la Croix de guerre). Et le second soir :

"Premier Amour", lu par Dominique Valadié, qui, ayant avec enthousiasme accepté cette carte blanche, a su avec sa fougue, son audace et une lecture travaillée du texte, enchanter le public. Il faut dire que cette nouvelle est un pur produit Beckettien puisque qu'elle relate avec drôlerie la rencontre entre le narrateur, un personnage asocial et reclus, et une prostituée nommée Lulu, qui après l'avoir rencontré sur un banc, l'invite à venir vivre chez elle. Bien que très peu enclin à ressentir des senti-

ments, le narrateur va petit à petit s'attacher à Lulu, jusqu'à ce qu'il finisse par s'installer chez elle.

Comme je l'indiquais plus tôt, cette belle édition s'est donc clôturée avec la pièce :

"Penser qu'on ne pense à rien c'est déjà penser quelque chose" de Pierre Bénézit, interprétée par Anne Girouard, Vincent Debost et Luc Tremblais. Une comédie à la fois burlesque et sensible, où Paulbert et Gérald, deux cousins qui travaillent dans la même boutique, écrivent des dialogues absurdes, en espérant un jour pouvoir les vendre. La venue inattendue d'un troisième personnage va toutefois changer leur vision de la vie, il s'agit de Barbara, une jeune femme qui est sur le point de mourir (ils ne l'apprendront que bien plus tard) et qui cherche dans cette rencontre inopinée une excuse (elle prétexte vouloir leur acheter une bouteille de vin) pour penser, le temps d'un soir, à autre chose et nous pourrions même dire... à rien.

Dans cette pièce, Pierre Bénézit à l'image de Samuel Beckett, questionne le maigre écart qu'il y a entre la vie et la mort, mais aussi la nécessité qu'il y a à essayer de dire des choses quand on pense avoir tout dit, car comme l'écrit Beckett lui-même dans **"l'Innommable"** :

« Ce sont des mots, je n'ai que ça, et encore, ils se font rares, la voix s'altère, à la bonne heure, je connais ça, je dois connaître ça, ce sera le silence, faute de mots, plein de murmures, de cris lointains, celui prévu, celui de l'écoute, celui de l'attente, l'attente de la voix [...] la voix reprend, elle se reprend à essayer, il ne faut pas attendre qu'il n'y en ait plus, plus de voix, qu'il n'en reste plus que le noyau de murmures, de cris lointains, il faut vite essayer, avec les mots qui restent, essayer quoi, je ne sais plus, ça ne fait rien, je ne l'ai jamais su, essayer qu'ils me portent dans mon histoire, les mots qui restent... »

n.b. : Vous pourrez bientôt retrouver cet article ainsi que des extraits des différentes captations de cette 21^{ème} édition sur le site web du Festival.

Sam CORNU

Sam Cornu est un étudiant en Arts et techniques des publics (spécialité : festivals) à l'Université d'Avignon. Originaire de Nantes, il est passionné par la vie et l'œuvre de Samuel Beckett. Il a rejoint l'association lors de cette 21^{ème} édition.



Dominique VALADIÉ

Vie associative

LOU PASQUIÉ INFOS

ZOOM SUR L'ACTION COLLECTIVE FAMILLE



Le Centre Social et culturel intercommunal « Lou Pasquié » et le Centre Local d'Information et de Coordination (CLIC PRESAGE) ont invité mardi 5 octobre 2021 à Lacoste, les élus du territoire d'intervention des actions seniors du centre social afin de définir les besoins et émettre toutes propositions en direction des seniors.

Beaucoup d'informations seront relayées par la Mairie.

Si la mairie reste un lieu central où se diriger lorsqu'on en a besoin, il y a aussi le CLIC PRESAGE, basé à Apt, véritable centre de ressources pour tous les seniors et leurs aidants. Gratuitement et en toute confidentialité, ils orientent et conseillent (tél 04 32 52 91 32).

Marie BERNARD est notre Adjointe aux affaires sociales.

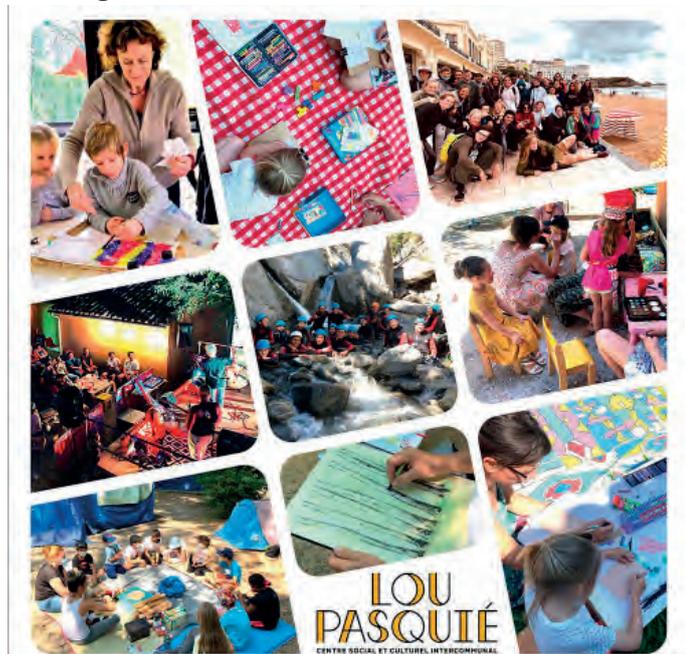


© Centre social

Gisèle BONNELLY

UNE RENTRÉE PAS COMME LES AUTRES CHEZ LOU PASQUIÉ

Le Centre Social et Culturel Lou Pasquié présente son programme d'activités et de services pour l'année 2021-2022. Cette année, Lou Pasquié dévoile également une nouvelle identité visuelle, un



nouveau site internet, une nouvelle page Facebook, et de nouvelles activités !



Mais ce n'est pas tout!

Le Centre Social et Culturel Intercommunal Lou Pasquié fait peau neuve.

Un nouveau logo, des couleurs acidulées, une infographie ludique, ...

Lou Pasquié a décidé d'adopter un style visuel jeune et dynamique, à l'image de ses actions.

C'est aussi un nouveau site internet qui vient de faire son apparition sur la toile, loupasquie.fr.

Toutes les actions (enfance, jeunesse, familles, adultes, seniors, et événements culturels), ainsi que de nombreuses informations pratiques, y seront régulièrement mises à jour.

Les internautes pourront y trouver tous les renseignements utiles en temps réel.

Il est aussi possible, depuis le début de ce mois de septembre, de s'abonner à la nouvelle page Facebook «Centre Social Lou Pasquié», afin de

VIE ASSOCIATIVE



© Centre social

connaître les activités, les services, les «coulisses», les partenaires, les équipes, ... Et de mieux comprendre l'organisation du

territoire d'action, commune par commune.

Du côté des activités aussi, il y a du nouveau

Pour les séniors, les ateliers «bien vieillir» s'élargissent :

- de la gymnastique cérébrale pour travailler sa mémoire, à Goult ;

- de la gym adaptée aux + de 60 ans, à Saint-Pantaléon ;

- des ateliers de prévention des chutes, à Ménerbes, pour progresser dans le maintien et l'équilibre, avec le kinésithérapeute du village.

Et, pour tout le monde, des ateliers cuisine, de la conversation anglaise, de la peinture acrylique, ainsi que des balades contemplatives pour ouvrir son regard en prenant le temps.



© Centre social

UN JARDIN PARTAGÉ À ROUSSILLON !

Depuis cinq ans l'association Les MicroBiens met à disposition des roussillonnais et de ses voisins 2 hectares de nature sur lesquels évoluent déjà un jardin potager en permaculture (la grelinette est notre amie !) qui nous fait tendre vers l'autonomie alimentaire, des arbres fruitiers plantés à l'automne dernier et la culture de céréales (principalement du petit épeautre) qui s'est invitée à l'expérience.

La conserverie, laboratoire de transformation des produits du jardin et du glanage (coulis de tomates, jus de pommes et de raisin, sirops solarisés, pestos, confitures ...) finalise la boucle

« du jardin à l'assiette ».

Et puisque le lieu se veut global, l'esprit de famille est à l'honneur avec un espace de jeux nature, parfois des ateliers pour petits et grands.

Bref, en famille ou entre amis, ce lieu vous accueille et vous attend pour le plaisir, le partage, la vie !

Les mercredis et les dimanches il y aura toujours quelqu'un pour vous recevoir.

Plus d'infos 06 42 13 12 89

Adhésion 5 euros/pers ou 10 euros/famille



© les microBiens

AMICALE SAINT MICHEL

Notre chapelle n'est pas encore terminée étant donné que Denis MELON et Jean-Baptiste ALBERTINI se trouvent un peu seuls.

Ils auraient besoin de bénévoles au moins pour une journée pour faire les joints des dalles. Vous pouvez vous manifester auprès de Denis.

J'espère pouvoir, au prochain numéro, vous donner plus de renseignements sur l'avancée des travaux.

Hélène ALBERTINI

VIE ASSOCIATIVE

SI ON VOUS PARLAIT DU TÉLÉTHON

Cette année le TÉLÉTHON aura lieu les 3 et 4 décembre 2021.

Pour la commune de Roussillon nous prévoyons un repas chasseur, et une tombola aura lieu le jour même.

Toute l'équipe du TÉLÉTHON ROUSSILLON se mobilise déjà pour la préparation du repas ainsi que la recherche de lots afin que la tombola soit la plus riche possible.

J'espère que vous serez nombreux à participer à cette manifestation qui oeuvre pour une très bonne cause. Tout nouveau membre est le bienvenu. A toutes et tous je vous donne donc rendez-vous pour le TÉLÉTHON.

Je tiens encore une fois à remercier tous les membres, les donateurs, les participants et la Mairie de Roussillon pour leur implication.

Marie BERNARD

POUR LA CRÉATION DE JARDINS PARTAGÉS AUX HUGUETS

Le projet d'extension du hameau des Huguets va revenir d'actualité dans les prochains mois. Rappelons que la mairie est propriétaire d'un terrain de 2 hectares en bordure du hameau des Huguets, sur lequel un projet de construction de 12 logements sociaux avait été commencé, puis entièrement démoli, suite aux différents procès qui ont eu lieu contre ces constructions. Actuellement, le Plan Local d'Urbanisme (PLU) a divisé cette parcelle en deux parties de 1 hectare chacune. Sur l'une d'entre elles, il est prévu l'implantation de 12 logements, et l'autre partie a été placée en zone agricole, donc non constructible.

C'est cette seconde partie non constructible qui nous intéresse plus particulièrement, car nous voulons lui conserver son caractère agricole. Actuellement, le terrain est laissé à l'abandon, entretenu de temps en temps par un débroussaillage. Compte tenu de son implantation entre des constructions, il semble assez improbable qu'une activité agricole s'y installe. Mais laisser le terrain tel quel serait l'exposer à une ambition future d'y construire des logements. C'est pour cela que nous avons pensé qu'il serait nécessaire de le mettre en valeur, de l'utiliser, pour en rendre un changement d'affectation plus difficile.

Plusieurs membres de notre association ont pensé y aménager des jardins partagés, ou un jardin d'agrément, mis à la disposition de tous. La surface est grande : 10 000 mètres carrés ! Le projet est donc de mettre à disposition de la population, des parcelles pour y implanter des jardins potagers. Chacun serait responsable de son « bout de terrain » et pourrait y cultiver ce qui lui plait. En y ajoutant un cochon et deux poules voilà de quoi faire de l'engrais et des oeufs avec nos déchets. L'un de nous a une très bonne connaissance du sujet. Ça demande pas ou peu d'entretien et ça ne sent pas mauvais, se nourrit de tous nos déchets même les produits de la tonte ou de la taille. Un jardin d'agrément

pourrait aussi compléter l'espace mis à disposition. Il s'agirait d'y planter des arbres ou arbustes, des plantes à fleurs, qui demandent peu d'entretien et surtout



© RVH

peu d'arrosage. Nous avons tous dans nos jardins (lorsque nous avons la chance d'en posséder un), des jeunes plantes qui deviendraient encombrantes si on les laissait pousser. Au lieu de les arracher et de les jeter, pourquoi ne pas les conserver pour venir les planter sur ce nouvel espace ?

Ces idées ont besoin d'être enrichies, étoffées. Les bonnes volontés sont les bienvenues. Le projet serait ouvert à tous les habitants de Roussillon. Car l'objectif est aussi de faciliter un brassage de la population. Il faudra sans doute créer une nouvelle association, pour rassembler tous les volontaires au bon fonctionnement de ce projet. L'accord de la mairie est également nécessaire. Les personnes intéressées peuvent nous contacter pour en parler.

Vous pouvez nous joindre par mail à asso-rvh@laposte.net, ou nous contacter par téléphone au 04 90 71 43 08.

Jean-Marc VIDAL Président de l'association Roussillon, le village et ses hameaux.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Cette année, elle se tenait à Riquewihr, en Alsace, village à fort potentiel touristique avec 1 million 800 000 visiteurs !

L'atelier technique portait sur les parkings : enjeux et problématiques.

Autant dire que nous étions dans le village « phare ».

Les échanges, comme d'habitude, ont été très constructifs et amicaux.

La passion et la ferveur de tous ces maires ruraux ont démontré, une fois encore, l'importance du label en tant que valeur ajoutée et gage d'excellence à la Française.

La ruralité et le tourisme de destination « REMARQUABLE » se sont imposés comme une force économique, avec cette crise sanitaire.

Nous avons pu déguster : choucroute, flammenkueche, munster, divers riesling et pinot en toute modération bien sûr.

A l'année prochaine dans le Gers !

Gisèle BONNELLY



Communauté de communes Pays d'Apt Luberon

LA PETITE ENFANCE FAIT SA RENTRÉE

LES NOUVEAUTÉS 2021 - 2022

Le service Petite enfance de la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon fait sa rentrée.

En septembre, les 7 crèches du territoire ont accueilli 106 nouveaux enfants. Toutes les places ont été affectées. 254 enfants fréquentent actuellement nos structures d'accueil.

La réouverture s'est faite le 23 août, pour 2 journées de préparation de locaux et de formation. Les professionnels de la petite enfance ont pu se former dans des domaines aussi différents que celui du langage gestuel avec les tout-petits, de la relation et la communication avec les parents, de la motricité du tout petit, ou encore de la méthode Alexander et les techniques de relaxation.

Les nouveautés 2021-2022

Un portail Famille...pour plus de liens et faciliter les démarches en ligne !

Grâce à cette plateforme numérique il est désormais possible de réaliser de nombreuses démarches depuis son espace personnel : pré-inscrire son enfant, consulter et actualiser son dossier personnel, régler ses factures, s'inscrire pour réserver des créneaux de garde complémentaires pour l'accueil régulier et occasionnel.

Retrouvez-le sur www.paysapt-luberon.fr

Le guichet unique de la Petite enfance vous reçoit toujours sur demande de RDV par mail guichet.unique@paysapt-luberon.fr et au 04 86 69 26 08.

L'ouverture d'un Lieu d'Accueil Enfants-Parents (LAEP) à Céreste*

...à compter du 19 octobre 2021, le mardi matin de 9h30 à 11h30

Le LAEP est un lieu d'accueil libre, anonyme et gratuit qui accueille les enfants dès la naissance jusqu'à 6 ans accompagnés d'un parent ou d'un adulte référent.

Cet espace offre à l'enfant et à son(ses) parent(s) un lieu de socialisation et d'échanges. Inspirés par les Maisons vertes créées par Françoise Dolto, les LAEP, permettent : d'enrichir et conforter la relation parent - enfant, d'expérimenter la séparation, de rassurer les parents dans leur rôle et leur fonction, de favoriser les échanges entre parents.

Et après plus d'un an où le fonctionnement de nos structures a été touché par les contraintes liées à la crise sanitaire, les ateliers reprennent avec le conservatoire de musique pour des ateliers d'éveil musical, la psychomotricienne au LAEP, des séances yoga, des ateliers poterie, et bien d'autres projets qui viendront enrichir les temps d'accueil.
* Point d'accueil à Apt > Mercredi et vendredi de 9h30 à 11h30 | + d'infos >



Communauté de communes
Pays d'Apt Luberon

81 avenue Frédéric Mistral - 84 400 APT
T. 04 90 04 49 70 / contact@paysapt-luberon.fr
www.paysapt-luberon.fr

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

PAYS D'APT
LUBERON

Institut Géographique National

L'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE, DISCRET PATRIMOINE DU PETIT LUBERON

On ne présente plus le Luberon, ce haut-lieu provençal - s'il en est -, prisé pour ses spots naturels remarquables, ses villages évocateurs, ses couleurs naturelles, sa biodiversité inspirante, ses terroirs d'exception, sa douceur de vivre, sa qualité de vie, ses champs de lavande fine et ses cigales étourdissantes. Mais dans un registre plus confidentiel, deux villages haut-perchés ont été les points de repère de l'Institut Géographique National, organisme qui fait référence mondiale en matière de Cartographie. Direction le Petit Luberon : Roussillon et Goult, Goult et Roussillon. Retour dans le temps... et dans l'espace.

Instants de rétrospective

En 1940, pour tromper l'ennemi et protéger le matériel de guerre, les Autorités françaises créent un organisme civil « dont le rôle est d'exécuter dans le domaine géodésique, topographique et cartographique tous les travaux d'intérêt général ». L'Institut Géographique National est né et remplace le Service Géographique de l'Armée. Héritier de la longue tradition militaire en matière de cartographie, d'expertise et de moyens, l'IGN forme ses futurs ingénieurs et techniciens pour « entreprendre des travaux de triangulation, d'arpentage et de nivellement pour le compte de l'Etat, des Départements ou des Communes ». Quelques années plus tard, c'est une nouvelle section géographique de l'Etat-major qui est créée. Elle tient ses origines du SGA et devient, en 1999, le 28e Groupe Géographique.

La plus petite échelle territoriale, point stratégique et tremplin de développement

En 1947, à Goult, l'IGN acquiert un moulin médiéval en ruine, à 240 mètres d'altitude, recensé sur le cadastre de Cassini depuis le 18e siècle. De mai à septembre, la luminosité exceptionnelle du ciel nocturne et la pureté de l'air favorisent l'observation des astres pour déterminer avec précision les points à cartographier. L'année suivante, l'IGN y installe son Ecole Nationale des Sciences Géographiques ; le moulin devient centre d'astronomie. Des casemates sont montées pour la formation à la géodésie, la topographie et la cartographie. Or, les fortes chaleurs et l'inflation du prix des locations nécessitent un nouvel aménagement. Ce site de crête ne pouvant être bâti, le transfert de l'Ecole a lieu grâce à l'intervention de la commune voisine de Roussillon. Sa capacité d'accueil permet la construction de bâtiments pour les officiers, les instructeurs et les ingénieurs. Ce maillage territorial intercommunal amplifie les activités de l'IGN. Jusqu'en 1990, la continuité territoriale est assurée et les promotions provenant déjà de divers pays se succèdent.

Territoires de projets et projets de territoires

Nombreux sont les travaux réalisés sur les périmètres de Goult et de Roussillon : expérimentation de mesure de longues distances à l'aide du telluromètre, développement du nivellement barométrique en saut de mouton, chambre balistique destinée à photographier des satellites artificiels sur fond d'étoiles en vue de liaisons géodésiques intercontinentales, développement des déterminations astronomiques de campagne par les méthodes des droites de hauteur, études opérationnelles de nouveaux instruments : le chronoscope, le chronographe, le statoscope. En 2002, un projet de Conservatoire national des sciences géographiques émerge après le départ de l'IGN quelque huit ans plus tôt. La coopération entre l'Amicale des Retraités, la Communauté de communes

de Pied-Rousset avec Bonnieux, Roussillon et Goult, le Parc Naturel Régional du Luberon, a préalablement mené à l'organisation de l'exposition « cartographier le monde » mettant en valeur leur histoire commune ou encore les missions du 28e Groupe Géographique venu sur place. Aujourd'hui, la nouvelle dénomination de l'IGN en Institut national de l'information géographique et forestière lui confère une mission d'inventaire forestier, à la faveur de la cédraie du Luberon qui s'étend notamment sur Bonnieux.

Perspectives



de la mappamundi à la carto, il n'y avait qu'un moulin et deux villages du Petit Luberon.

Le compas de centrage, la règle à élimètre, le stéréoscope pliant de poche, les alidades nivelatrice et holométrique, le compteur à fil perdu, le pantographe et autres boussoles ont laissé place, à nouveau, à de nouvelles techniques d'observation et le GPS remplace l'astronomie de position. L'outil informatique est désormais au service de la Géographie avec les systèmes d'information géographique qui exponentialisent les études et les données cartographiques au service des territoires. Des évolutions et des domaines où excelle le laboratoire de recherche ESPACE à l'Université d'Avignon. Une sorte de logique historique en matière de géographie en Vaucluse. En cette quatre-vingtième année de l'ENSG, un souvenir du lieudit « Moulin de Jérusalem » s'imposait. Il a servi d'orientation et de création de cartes, pendant près d'un demi-siècle.

De la mappamundi à la carto, il n'y avait qu'un moulin et deux villages du Petit Luberon.

D'IGN à InGéNierie, un champ de possibles...

Chrystelle ROUX
Ingénieur d'études et territorial

PRÉVENTION & SANTE

VIOLENCES CONJUGALES

Créé à Roussillon, dans un esprit associatif, l'Institut Pour l'Ecologie Relationnelle « Jacques Salomé » a fêté au printemps ses deux ans d'existence. Une période relative courte, mais intense en activité.

Après un début rassurant qui a permis la mise en place en présentiel de la formation à la communication relationnelle basée sur les concepts de la Méthode ESPERE® créée par le psychosociologue Jacques Salomé, notre association a dû adapter ses projets aux besoins liés à la crise sanitaire. Pendant ces périodes successives de confinement, le lien relationnel a pu être maintenu. Des actions d'entraide et de soutien ont été entreprises grâce à la présence sur les réseaux sociaux de nos bénévoles : Karen Le Vot (ethnologue), Anne Markyse (médecin) et Valeria Salomé (cadre relations humaines).

Aujourd'hui, sous le signe de l'humain et de la nature, de l'écologie et de la connivence, le temps de la rentrée nous invite à un renouveau. Une rentrée qui se veut celle d'un mieux « vivre ensemble ».

C'est sous cet aspect-là que début septembre, notre association a réouvert



ses portes. Un stage de quatre jours d'initiation à la communication relationnelle, intitulé « A corps et à cris », a réuni dans les terres d'ocres une vingtaine de personnes (thérapeutes, sophrologues, éducateurs) autour du concept de « soins relationnels », de l'apprentissage de la symbolique de nos maladies (mal-à-dire) et de la possibilité d'une autre forme de communication (mise en commun), par une écoute présente à l'autre. « Apprendre à se respecter dans ses choix, oser se dire et se positionner avec nos différences, dans son entourage. Ce sont les prémices d'une meilleure hygiène de vie » (Valeria Salomé).

La rentrée 2021 a été marquée par la participation à une action d'envergure nationale : « les violences faites aux femmes », organisée en premier par « La Communauté de Communes et le CIDFF du Gard », sur le thème de la « Violence au sein du couple : le rôle des professionnels ». L'intervention de Valeria Salomé dans l'atelier portant sur « Le trauma et ses impacts sur la victime », a ouvert la possibilité de présenter et de dédicacer en présence de Jacques Salomé leur dernier ouvrage : « La violence conjugale ce sont aussi les mots » (Hugo New Life, 2020). Nous espérons à une plus large ouverture vers ce sujet si

douloureux demeurant encore dans le silence au sein de beaucoup de familles.

Les mois d'octobre et de novembre s'inscrivent dans la continuité de l'apprentissage d'une communication saine et plus constructive avec nos enfants et petits-enfants – le stage du 23-24 octobre à Roussillon « La parentalité au quotidien de nos vies », suivi par un séminaire de formation 18-21 novembre. « Tout enjeu pour nos parents ou accompagnant d'un enfant est de lui permettre de grandir, se différencier de nous et l'autoriser ainsi à nous quitter, à



se séparer, à l'éloigner vers les risques et les émerveillements de la vie » (Jacques Salomé – « Papa, maman, écoutez-moi vraiment », paru chez Albin Michel)

Pour vous joindre à notre association ou nous contacter – iper.jacques.salome@gmail.fr

Valéria SALOMÉ

MISE À L'HONNEUR DE L'HÔPITAL DE GORDES

Hospitalisée depuis le 25 mars pour dépression sévère, je tiens à remercier :

- Le service des admissions, géré par Mme Marie Bernard qui outre de m'admettre à l'hôpital, m'a rendu mille services avec un bon cœur inestimable.
- L'équipe soignante et médicale, docteurs, infirmières et infirmiers, aides-soignantes, tous très compétents, réactifs, attentionnés. Sans parler des cuisiniers qui font des repas remarquables par la qualité des produits utilisés et en quantités abondantes. Les agents de service, à l'écoute tout en nettoyant votre chambre efficacement tous les jours. Les kinésithérapeutes, Noémie et Nadège, intervenantes extérieures qui m'ont apporté un soutien physique et aussi un soutien psychologique. Manon, une psychologue très douce à qui je pouvais expliquer mon mal-être une fois par semaine, une personne rare en institution. La diététicienne, Mélodie, elle passe dans la chambre tous les mardis pour faire le point sur les



régimes et goûts de chacun, afin de composer les menus les plus équilibrés possible. Tout cela, malgré la covid et ces énormes contraintes (protocoles sanitaires) très bien respectés par tout ce petit monde vraiment méritant.

Merci à tous, vous m'avez permis de franchir un cap important de cette maladie sournoise. Franchement, je tire mon CHAPEAU à l'équipe entière y compris le service administratif, comptable et technique efficaces et indispensables à la bonne marche de cet établissement, malgré quelques travaux intérieurs à réaliser qui seront certainement fait dès que M. le Directeur en aura les moyens.

Martine PONSAT Juin 2021

PRÉVENTION

ÉCONOMISER L'EAU

ÉCO-GESTES : DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX

En moyenne, nous consommons individuellement 80 litres d'eau par jour.

FAUX

En réalité nous pouvons même multiplier ce chiffre par deux ! Ce sont près de 165 litres d'eau potable qui sont consommés chaque jour, soit plus de 60 m³ par an. Notons que 93 % de notre consommation est destinée au nettoyage et à l'hygiène, alors que seulement 7 % se rapporte à un usage alimentaire.

Pour limiter notre consommation d'eau, il est important d'adopter des gestes simples au quotidien, comme fermer le robinet lorsque vous brossez vos dents pour économiser une dizaine de litres d'eau à chaque brossage !

Utiliser un lave-vaisselle plutôt que de laver à la main permet d'économiser jusqu'à 30 litres d'eau par lavage.

VRAI

En moyenne, utiliser un lave-vaisselle permet d'économiser 30 litres d'eau par lavage. Privilégiez donc le lavage en machine pour limiter votre consommation !

Il est possible de réduire de moitié la consommation d'eau de vos robinets grâce à des équipements simples.

VRAI

Oui, équiper vos robinets de « mousseurs » vous permettra de réduire de

30 à 50 % votre débit, soit environ 14 m³ d'eau par an [pour le cas d'un robinet ouvert 5 minutes chaque jour.

Ces équipements injectent des bulles d'air dans l'eau qui s'écoule et vous permettent de réduire votre consommation sans perte d'efficacité !

Pour économiser l'eau, il est préférable de prendre un bain à une douche.

FAUX

Prendre une douche de 4 minutes plutôt qu'un bain représente une économie de 130 litres d'eau.

En complément de ce geste simple, d'autres réflexes comme couper l'eau lorsque vous vous savonnez ou encore utiliser une alarme pour ne pas dépasser les 4 à 5 minutes sont à adopter sans modération !

Un robinet qui fuit ne représente pas une grosse perte en eau.

FAUX

Un robinet qui goutte vous fera perdre jusqu'à 35 000 litres d'eau par an, soit l'équivalent de 23 333 bouteilles d'eau ! Pour ne pas gaspiller cette précieuse ressource et éviter une facture d'eau salée, procédez à la réparation de cette fuite le plus tôt possible.

Installer une double chasse dans les WC peut permettre d'économiser

ser jusqu'à 9 litres d'eau à chaque utilisation.

VRAI

Une chasse d'eau classique consomme environ 2 litres d'eau à chaque utilisation, tandis qu'une chasse d'eau à double commande utilise entre 3 et 6 litres.

Le dispositif éco-plaquettes WC, à installer dans le réservoir, est une solution qui retient l'eau qui n'est pas utile pour l'évacuation des déchets et vous permet d'économiser 30 % d'eau

Le meilleur moment pour arroser est au petit matin ou à la tombée de la nuit.

VRAI

Pour minimiser le phénomène d'évaporation de l'eau, il est recommandé d'éviter d'arroser en journée, lorsque les températures sont plus élevées.

Pour économiser des litres d'eau, d'autres solutions sont également à privilégier, comme le goutte à goutte, l'utilisation d'un arrosoir ou encore d'un pluviomètre électronique pour que votre arrosage évite de se déclencher lorsque le sol est déjà humide.

Enfin, pensez à biner votre terre pour faciliter son irrigation.



CONTRÔLES DES STATIONS D'ÉPURATION

- Les stations d'épuration par filtres plantés de roseaux dans le Val des Fées, aux hameaux des Yves et les Barbiers fonctionnent très bien.

-

Nous venons de recevoir de la Direction Départementale des Territoires de Vaucluse, Service Eau et Environnement qui nous confirme que nos 2 stations d'épuration sont conformes au titre de la Directive des Eaux Urbaines Résiduaires et au titre de la réglementation locale.

- L'analyse de la conformité a été réalisée en prenant en compte notamment :

- les contrôles de terrain visant à évaluer l'impact du rejet des stations d'épuration sur le milieu naturel

- les résultats d'autosurveillance des stations d'épuration

- l'adéquation entre les charges polluantes reçues à la station d'épuration et les ouvrages de traitement mis en place

- le respect des normes de rejet en tenant compte du by-pass éventuel.

Gisèle BONNELLY

PRÉVENTION DES DANGERS NATURELS



**PLATEFORME INTERACTIVE
SIGNALEMENT
AMBROISIE**

L'AMBROISIE, UNE PLANTE DANGEREUSE POUR LA SANTÉ : CHACUN PEUT AGIR !

L'ambroisie est une plante envahissante dont le pollen est fortement allergisant. Agir contre l'expansion de cette plante est un enjeu de santé publique qui requiert l'implication de tous.

Que faire si j'en vois ?
 Sur ma propriété : je l'arrache !
 Hors de ma propriété et sur un terrain public, s'il y a seulement quelques plants : je l'arrache !
 Hors de ma propriété, s'il y a en a beaucoup : Je signale la zone infestée grâce à SIGNALEMENT-AMBROISIE :

www.signalement-ambroisie.fr
 L'application mobile Signalement-ambroisie
 email : contact@signalement-ambroisie.fr
 téléphone : 0 972 376 888

COMMENT RECONNAÎTRE LA PLANTE D'AMBROISIE ?
 Feuilles au même vert clair sur les deux faces
 Pas d'odeur quand on les froisse dans la main



Les feuilles du milieu de la tige



1 psilostachya
Peu divisées

2 artemisiifolia
Divisions nombreuses et profondes

3 trifida
De grande taille, de 1 à 5 lobes

Les semences



1 psilostachya 2 artemisiifolia 3 trifida

Ambroisie	Forme de vie	Hauteur (cm)	Feuilles	Semences (mm)
à épis grêles	pérenne à rhizomes	de 10 à 90	1-2 divisions	2 - 3
à feuilles d'armoise	annuelle	de 10 à 250	nombreuses divisions	2 - 4
trifide	annuelle	de 40 à 400	de 1 à 5 lobes	>6; pilosité

Scannez le QR code et participez à la campagne d'éradication !



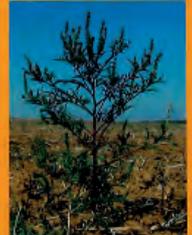
3 ESPÈCES ALLERGISANTES en expansion en Europe





Ambroisie à épis grêles
Ambrosia psilostachya DC.

- Pérenne
- De 0,10 m à 0,90 m
- Champs abandonnés, bords de route
- Assez rare et dispersée dans toute l'Europe



Ambroisie à feuilles d'armoise
Ambrosia artemisiifolia L.

- Annuelle
- De 0,10 à 2,50 m
- Champs, bords de rivière, bords de route
- Commune dans une grande partie de l'Europe à l'exception de la zone méditerranéenne

selon l'espèce, de 10 cm à 4 m de hauteur



Ambroisie trifide
Ambrosia trifida L.

- Annuelle
- De 0,40 m à 4,00 m
- Champs
- Rare en Europe, populations localisées




Suite à l'arrêt de la préfecture du Vaucluse du 30 Mars 2021, l'obligation de destruction de l'ambroisie à feuilles d'armoise (*Ambrosia Artemisiifolia* L.), l'ambroisie à épis lisses (*Ambrosia Psilostachya* DC.) et de l'ambroisie trifide (*Ambrosia Trifida* L.) a été décrétée. Depuis 2011 la lutte contre cette plante envahissante et allergisante est engagée.

Milieus concernés

L'obligation de lutte et de non-dissémination, est applicable sur toutes surfaces sans exception y compris les domaines publics de l'État, des collectivités territoriales et des autres établissements publics, les ouvrages linéaires tels que les voies de communication (routes, autoroutes, voies ferrées), les cours d'eau, les chantiers, les terrains d'entreprises (parcelles agricoles, carrières, ...) et les propriétés des particuliers (personnes morales ou physiques).

COMMENT PARTICIPER À LA LUTTE CONTRE L'AMBROISIE ?

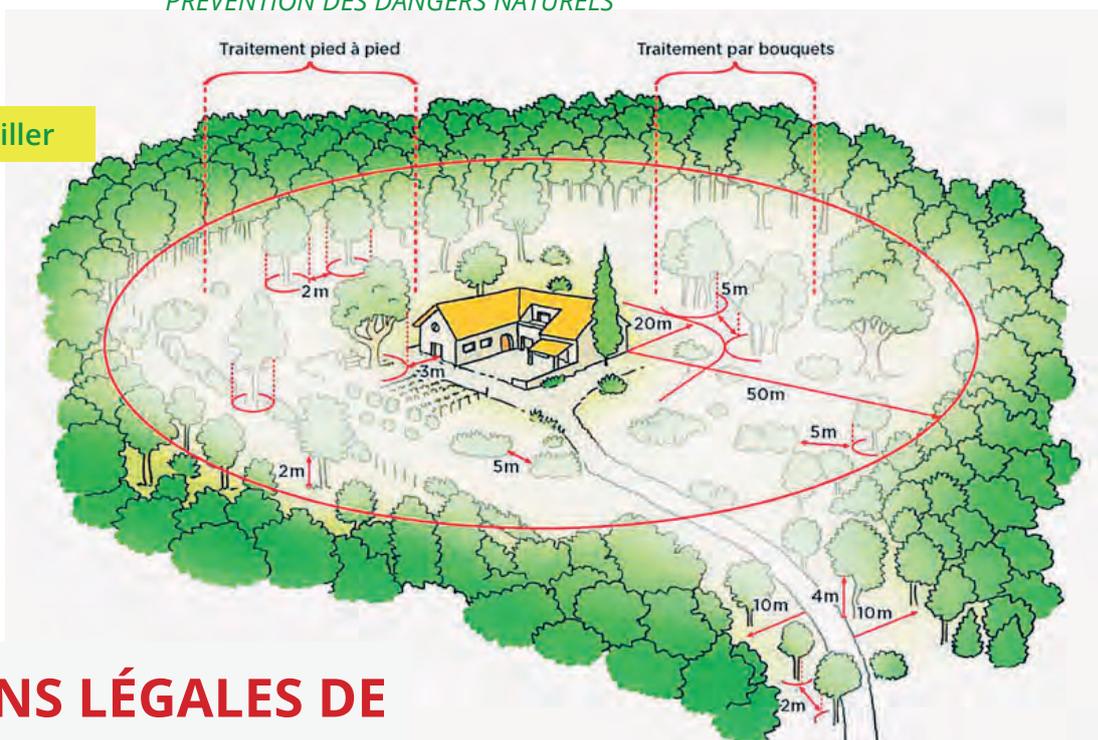
- 1
TELECHARGER L'APPLICATION SIGNALEMENT AMBROISIE SUR VOTRE IPHONE OU VOTRE SMARTPHONE ANDROID OU RENDEZ-VOUS SUR LE SITE SIGNALEMENT-AMBROISIE.FR
- 2
SIGNALER LES PLANTS D'AMBROISIE
 Grâce à votre smartphone ou sur le site SIGNALEMENT-AMBROISIE.FR
- 3
VOTRE SIGNALEMENT EST REÇU PAR LE REFERENT DE LA COMMUNE
- 4
IL COORDONNE LES ACTIONS DE LUTTE POUR ELIMINER L'AMBROISIE



VOUS AVEZ DES QUESTIONS ?
 Adressez-vous à notre spécialiste de la question : Mr Lionel TRIBOLLET, tel. : 07 68 14 94 51

PRÉVENTION DES DANGERS NATURELS

Comment débroussailler



OBLIGATIONS LÉGALES DE DÉBROUSSAILLEMENT

Chaque particulier est soumis à l'obligation de débroussaillage (OLD), qui est encadré par le Code Forestier et des arrêtés préfectoraux. Cette obligation constitue l'élément majeur de la prévention des incendies.

Définition :

Cette obligation consiste à dégager tous les abords de construction, chantiers et installation de toutes natures qui doivent être débroussaillés sur un rayon de 50 mètres, autour des voies privées donnant accès à ces constructions, chantiers et installation de toutes natures, sur une profondeur de 10 mètres de part et d'autre et sur une hauteur minimale de 4 mètres et sur la totalité des terrains situés en zone urbaines, définies par un document d'urbanisme (PLU). De plus, plusieurs travaux complémentaires doivent être réalisés par le propriétaire, tel que supprimer tous les arbres et les branches à moins de 3 mètres de la façade de l'habitat, éliminer les arbres morts, couper les branches basses situées à moins de trois mètres du sol, supprimer tous les arbustes situés sous les arbres, évacuer les végétaux coupés ou les incinérer sous certaines conditions.



Ces gestes permettront, en cas de feu, de protéger les biens et les personnes, afin d'éviter sa propagation dans les propriétés situés à proximité. L'obligation de débroussaillage et de maintien en état s'applique aux propriétaires de terrains situés à moins de 200 mètres des bois et forêts. Le non-respect du débroussaillage est passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 5000 €.

BROYAGE

DES DÉCHETS VERTS

La municipalité met en place un broyeur pour les végétaux :

À VALBONNETTE
(SERVICE GRATUIT)

À DOMICILE
(SERVICE PAYANT)

TÉLÉPHONER POUR RDV
04 90 05 60 16

	Chez l'habitant	Au VAL BONNETTE
OCTOBRE	6 et 20	13 et 27
NOVEMBRE	3 et 17	10 et 24
DECEMBRE	1 et 15	8

CONTACTS

CÔTÉ MAIRIE

HORAIRES
D'OUVERTURE AU PUBLIC

Lundi	9 h -12 h	Fermé
Mardi	9 h -12 h	14 h -17 h
Mercredi	9 h -12 h	Fermé
Judi	9 h -12 h	14 h -17 h
Vendredi	9 h -12 h	Fermé

CONTACTS

Tél : 04 90 05 60 16

Fax : 04 90 05 56 43

accueil@roussillon-en-provence.fr

http://roussillon-en-provence.fr

PERMANENCES

le Maire

Mme Gisèle BONNELLYLundi matin de 10 h à 12 h
tous les jours sur RDV1^{er} adjoint**M. Gérard DEBROAS**

Mardi de 9 h à 12 h

2^{ème} adjoint**Mme Hélène BELLANDE**

mardi de 14 h à 17 h

3^{ème} adjoint**M. Michel BORDE**

Tous les jours sur RDV

Déléguée CCAS

Mme Marie BERNARDSur RDV jeudi à partir de 17 h 30
ou à domicile

Délégué travaux

M. Jean-Charles CHOMETTE

Sur RDV

VOS PAPIERS S'IL VOUS PLAÎT

Cartes d'identité

Pour les majeurs uniquement : si votre carte d'identité a été délivrée entre le 02 janvier 2004 et le 31 décembre 2013, prolongation automatique de 5 ans de la validité de votre carte. Aucune démarche à effectuer. Les modifications éventuelles se font à la mairie d'Apt.

Passeports & cartes d'identités

Mairie d'APT avec rendez-vous :

Lundi au jeudi : 8 h 05 - 11 h 30 et 14 h - 17 h

Vendredi : 8 h 05 - 11 h 30 et 14 h - 16 h 30

Tel : 04 90 74 78 60

Recensement militaire obligatoire

Les garçons et les filles devront se faire recenser en Mairie dans les 3 mois qui suivent leur 16^{ème} anniversaire. Se munir du livret de famille, de la carte d'identité et d'un justificatif

de domicile.

Permis à points :

Service telepoints.infos : contact@telepoints.info

Pour information : vous pouvez accéder au solde de vos points de permis de conduire via le site sécurisé : <https://www.telepoints.info>

Des stages de récupération de points sont régulièrement organisés à proximité de Roussillon. L'accès direct, en temps réel, aux places de stages de votre région est désormais disponible : www.permissapoints.fr.



ÉLECTIONS

INSCRIPTION SUR LES LISTES ÉLECTORALES



C'est une démarche volontaire : Si vous avez changé de commune, pensez à vous rapprocher **du service élections** de la Mairie pour procéder à votre nouvelle inscription.

Pour les jeunes qui ont 18 ans : ils sont inscrits automatiquement, dès lors qu'ils ont participé à la journée Défense et Citoyenneté. Toutefois, il est conseillé de vérifier son inscription auprès de la mairie.

Tout électeur concerné par une modification de son état civil et notamment les électrices récemment mariées doivent le signaler à la Mairie.

Vous pouvez désormais demander votre inscription sur les listes électorales par internet. Cette démarche devient ainsi plus simple et évite un déplacement à la Mairie.

La suppression de la date limite du 31 décembre fait suite à la loi n° 2016-1048 rénovant les modalités d'inscription sur les listes électorales et instaurant la création d'un Répertoire Electoral Unique (REU), géré par l'I.N.S.E.E. La mise en œuvre de cette réforme est entrée en vigueur au 1er janvier 2019.

Pour accéder à la démarche en ligne : (https://www.service-public.fr/particuliers/vos_droits/R16396). La création d'un compte est gratuite et le compte sécurisé. Les pièces justificatives (copie de la carte nationale d'identité ou passeport et justificatif de domicile) doivent être numérisées.

Quelles conditions pour s'inscrire et voter ?

Avoir la nationalité française et justifier d'une attache avec la commune ou souhaiter son inscription en qualité de contribuable, Avoir 18 ans accomplis au plus tard la veille du jour du scrutin et jouir de ses droits civiques et politiques.

Les citoyens de l'Union européenne résidant en France peuvent être inscrits sur les deux listes électorales complémentaires municipales et européennes.

L'article 1er de la loi organique 2016-1047 du 1er août 2016 a mis fin à compter du 1er avril 2019 à la double inscription sur les listes électorales consulaires et les listes électorales communales des Français établis hors de France.

Les doubles inscrits qui n'ont pas exercé leur droit d'option sont, depuis cette date, réputés voter à l'étranger et ont été automatiquement radiés des listes électorales communales par l'INSEE.

Cas des expatriés de retour en France : le simple fait pour un expatrié de revenir en France et d'être radié du registre des Français de l'étranger ne suffit pas à le radier des listes électorales consulaires. C'est uniquement en cas de demande d'inscription sur une liste électorale communale qu'il sera radié des listes électorales consulaires.

Pièces à fournir : carte d'identité ou passeport en cours de validité ou dont la validité a expiré depuis moins de 5 ans à la date du dépôt de la demande d'inscription (à noter les cartes d'identité délivrées entre le 2 janvier 2004 et le 31 décembre 2013 sont prolongées de 5 ans, sauf pour les mineurs), livret de famille, pour les personnes mariées ou divorcées et justificatif de domicile de moins de 3 mois, établi aux nom et prénom de l'électeur (facture d'eau,

d'électricité, de gaz ou téléphone fixe, assurance habitation, avis d'imposition, taxe foncière, taxe habitation, quittance de loyer, titre de propriété.

Les jeunes majeurs de moins de 26 ans ont la possibilité de s'inscrire sur la liste électorale de la commune où leurs parents ont leur domicile : fournir un justificatif de domicile de moins de 3 mois des parents + copie du livret de famille ou acte de naissance.

Connaître sa situation électorale

Depuis mars 2019, la démarche d'interrogation de la situation électorale (ISE) permet à chaque citoyen de vérifier sa commune d'inscription :

<https://www.service-public.fr/.../services-en-ligne-et-formulaires/ISE>.

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES

10 et 24 avril 2022

de 8 h à 18 h

LÉGISLATIVES

12 et 19 juin 2022

de 8 h à 18 h

MERCI DE VOUS MUNIR DE :

votre carte électorale,
d'un justificatif d'identité
et de votre propre stylo.

Mme le Maire remercie Didier et Aude Chalvidan, Frédérique Chaleux, Lisa-Pauline Puche, Sabine Gatin et Nicole Beauvois pour leurs précieuse aide lors des dernières élections départementale et régionale

NUMÉROS UTILES

SERVICE URBANISME

Dephine Rousseau recevra uniquement sur RDV les mardi et jeudi à 9 h 30 et 11 h (nombre de RDV limités).

MERCI DE PRENDRE RDV EN MAIRIE :

par téléphone au : **04 90 05 60 16** ou par mail : **urbanisme@roussillon-en-provence.fr**

Mme Rousseau vous rappellera pour fixer le RDV.

Pour certaines demandes (extraits cadastraux, relevés

de propriété, demandes de zonage etc.) ou autres renseignements ne nécessitant pas de déplacements en Mairie, merci de privilégier les demandes :

par mail : urbanisme@roussillon-en-provence.fr

ou par téléphone : les mardis et jeudis matin.

Toutes les demandes concernant l'urbanisme doivent impérativement être envoyées à l'adresse suivante :

urbanisme@roussillon-en-provence.fr

Merci de prévoir un masque pour le RDV

NOUVEAUX HORAIRES**ARCHI-CONSEIL
CÉLINE ANDRÉAULT**

Renseignements et prise de RDV
auprès de Mme Rousseau
2^{ème} lundi de chaque mois (après-midi)
4^{ème} jeudi de chaque mois (matin)

NOUVEAU !

Depuis le mois de mai notre commune bénéficie d'un nouveau cabinet médical, installé au 255 route de Goult à Roussillon. Le cabinet propose de nombreuses thérapies :

Ostéopathe :
Léa Buitrago 06 34 73 07 56

Acupuncture :
Gaëlle Francq 07 87 72 06 12

Hypnose :
Françoise Grimault 07 85 20 37 08

Psychothérapie :
Marie-Pierre Rufino 06 56 81 45 39

Shiatsu et médecine chinoise :
Jessy Leyrolles 06 50 01 15 59

Toute une équipe vous attend pour votre remise en forme !

Voir le site pour plus d'informations :
<https://www.taoprovence.com/>

**NUMÉROS UTILES****SERVICES DE SANTÉ****Médecins**

Docteur CANOLLE Malina 04 90 05 64 90
Docteur RAGASSE Laurent 04 90 05 84 14

Infirmière libérale

ITIER Justine 06 86 91 21 89

Pharmacie

CHAUVET Isabelle 04 90 05 66 15
Pharmagarde 3237

SERVICES ÉQUIPEMENT COLLECTIF

Samu : 15 Gendarmerie : 17 Pompiers : 18

Mairie de Roussillon	04 90 05 60 16
École du Val des Fées	04 90 05 60 29
Centre social Lou Pasquié	04 90 05 71 04
Médiathèque de Roussillon	04 90 05 56 40
La Poste de Roussillon	04 90 05 68 61
Centre Finances Publiques Apt	04 90 04 37 90
Office de tourisme de Roussillon	04 90 05 60 25
Comité communal feux de forêt	06 80 62 37 66
Service des Eaux SDEI Cavaillon	0810 439 439
EDF Bureaux	0810 06 03 33
INEDIS accueil	09 69 32 18 59
Dépannage électricité	09 72 67 50 84
Hôpital d'Apt	04 90 04 33 00
OrangeTélécom (dérangements et service commercial)	39 00
Taxis Roussillon	06 85 42 32 07
Taxis Corthier Bruno	06 12 50 35 09
Météo France Carpentras	08 99 71 02 84

SERVICES PUBLICS

AGENCE POSTALE COMMUNALE

Compte tenu de la satisfaction générale des usagers pour le service rendu. J'ai décidé d'élargir la plage horaire de notre agence postale. En espérant avoir répondu à vos attentes.

Mme le Maire Gisèle BONNELLY

DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 31 MARS

Lundi	8 h 30 - 12h30
Mardi	8 h 30 - 12h30
Mercredi	8 h 30 - 12h30
Jeudi	8 h 30 - 12h30
Vendredi	8 h 30 - 12h30

DU 01 AVRIL AU 31 OCTOBRE

Lundi	8 h 30 - 12h30	14 h30- 17 h30
Mardi	8 h 30 - 12h30	14 h30- 17 h30
Mercredi	8 h 30 - 12h30	Fermé
Jeudi	8 h 30 - 12h30	14 h30- 17 h30
Vendredi	8 h 30 - 12h30	14 h30- 17 h30



PERMANENCES DU LIEN DANS LES COMMUNES OCTOBRE ♦ NOVEMBRE ♦ DECEMBRE



COMMUNES	JOURS	HORAIRES	LIEUX	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
BONNIEUX	Mardi	13h30/16h30	Parking devant l'Eglise	5 et 19	2 et 16	7 et 21
GARGAS	Vendredi Lundi	9h00/12h00	Place Cœur Village	1 et 25	5 et 22	3 et 27
GOULT	Mercredi	9h00/12h00	Place de la Libération	6 et 20	3 et 17	1 et 15
JOUCAS	Jeudi	13h30/16h30	Parking Terrain Foot	21	18	16
LIOUX	Lundi	9h00/12h00	Parking de la Mairie	18	15	20
MURS	Jeudi	9h00/12h00	Terrain de Boules	14 et 28	25	9 et 23
ROUSSILLON	Mardi	9h00/12h00	Parking Lou Pasquié	12 et 26	9 et 23	14 et 28
ST PANTALEON	Jeudi	9h00/12h00	Place de l'Amiradou	7	4	2
ST SATURNIN LES APT	Vendredi	9h00/12h00	Place Gambetta	8 et 22	26	10 et 24

SERVICES



**Accueil,
Orientation,
Accompagnement**



Accompagnement personnalisé pour vos démarches administratives « papiers » et numériques.

Impôts, aides sociales, permis de conduire, carte grise...



Mise en relation avec les opérateurs partenaires.



Emploi



Accès au droit



Courrier

Mariages & Naissances

Le conseil municipal vous présente
toutes ses félicitations

Mariage de Marion GAUFFRIDY
et Olivier CAUBRIÈRE
le 3 juillet 2021



Aaron et Jim ROUQUETTE
nés le 1er août 2021



Pacs de Pierre PEIGNÉ et
Caroline RENON
le 26 août 2021



Mariage de Sébastien ROUX
et Mélissa LAURENT
le 15 mai 2021



Mariage de Julien CANARD et
d'Élodie BOSSUT
le 28 juillet 2021



Mariage d'Éliott MIOT et
Pauline DUFOUR
le 16 juillet 2021



*Madame le Maire et son conseil municipal
vous souhaitent d'excellentes fêtes de fin d'année.
Avec affection.*

Gisèle Bonnelly